

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷二十七之三

欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷二十七之三目錄

下平聲

十二侵韻三

禽擒欽衾吟





欽定四庫全書蒼要卷一萬二千五百十一

子部

御定佩文韻府卷二十七之三

下平聲

十二侵韻三

琴

巨金切樂器禁也以禁  
止淫邪正人心也又姓

韻藻鼓琴

詩我有嘉賓鼓瑟——孟子被衿衣——史記田敬仲  
世家駙忌以——見威王王說而舍之右室又趙世家

武靈王遊大陵夢見處女——而歌詩曰美人熒熒兮顏若茗之  
榮漢書淮南王傳淮南王安為人好書——又西域傳烏孫公主  
遣女來京師學——莊子孔子遊乎緇帷之野坐杏壇之上絃歌  
——奏曲未半有漁父下船而來孔子推琴而起曰其聖人與又  
有成與虧昭文氏之——也無成與虧昭文氏之不——也列子  
瓠巴——而鳥舞魚躍荀子伯牙——志在泰山鍾子期曰善哉

乎——巍巍乎如泰山志在流水鍾子期曰善哉乎——洋洋乎  
若流水說苑應侯與賈子坐聞——應侯曰今日琴一何悲也賈  
子曰夫張急調下故使之悲耳文中子子游汾亭——有舟而釣  
者過曰美哉琴意傷而和怨而靜在山澤而有廊廟之志中華古  
今注魏文帝宮人有靈女者年七歲學——善雉朝飛曲蕪賦詩  
孺子卷書坐誦詩如——陸游詩青城之西谿谷深道翁巢居獨  
——素琴禮記祥之日鼓——晉書陶潛傳性不解音而蓄——一  
花柏葉之醇耐鳳翮龍唇之——宋之問詩高興南山曲長搖橫  
——李白詩他日閒相訪丘中有——又拂彼白石彈吾——錢  
起詩此意無言處高窓托——劉禹錫陋室銘可以調——祥琴  
閱金經陸游水亭詩水亭不受俗塵侵葛帳筠牀弄——  
見上蘇軾詩——雖誨琴左傳初衛侯有嬖弄琴史記司馬相如  
未調餘悲不敢留——妾使師曹——之——傳相如之臨邛  
從車騎雍容閒雅甚都及飲卓氏——文君竊從戶窺雅琴漢書  
之李白白毫子詩拂花——坐青苔綠蘿樹下春風來王褒

傳丞相魏相奏言知音善鼓——者渤海趙定梁國龔德皆召見待詔長門賦援——以變調兮奏愁思之不可長傳毅琴賦識音

者希誰能珍兮能盡——惟至人兮殷仲堪琴贊至——絃琴後漢書

人善寄暢之——何晏詩清管調絲竹朱絃韻——鍾皓傳

諸儒頌曰粹慮懿德非禮不處悅此詩書——樂古周嵇琴晉書

書王褒傳南風雅操清商妙曲——促坐無乏名晨嵇阮

傳贊臨鍛竈而不迴登廣武而長嘆則——絕響阮氣徒存范蔚

宗詩雖無——生——庶同夏侯色駱賓王上郭贊府啓絃揮單父弼

清韻于——孟浩然詩竹人琴晉書王徽之傳獻之卒徽之取琴

引——入花邀戴客過彈之久而不調曰子敬——俱亡

劉禹錫詩——久寂寞烟月若平生破琴晉書戴逵傳逵少有文

梅堯臣詩未能忘物境空復嘆——藝能鼓琴武陵王晞聞

其能琴使召馬逵對使——曰安道不能作王門伶人淮南子無

規矩雖奚仲不能定方圓無準繩雖魯般不能定曲直故鍾子期

死而伯牙絕絃——知世莫賞也蘓軾——詩引元祐六年宿吳

淞江夢長老仲殊挾琴過余彈之有異聲就視琴頗損而有十三

絃余方歎息不已殊誦詩云度數形名本偶然——今有十三絃  
此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉又詩——雖未修中有琴意  
足戴復古詩平生意氣今如許獨抱傳家一  
**援琴**北史韋復傳復  
——又張鴻詩性惟耽嗜酒貧不——除——  
子瓘隨州刺史  
因疾物故孝寬子總復于并州戰沒家人悲慟憂神色自若謂曰  
死生命也去來常事亦何足悲——撫之如舊子華子孔子轅環  
于河澣弗濟——寫志命之曰臨河之操列子伯牙遊於泰山之  
陰卒逢暴雨止於巖下乃——而鼓之初為霖雨之操更造崩山  
之音每曲奏鍾子期輒窮其趣伯牙乃舍琴而歎曰善哉子之聽  
矢志想象猶吾心也韓非子師曠——一奏有鶴二八來集再奏  
而列三奏而延頸鳴舒翼而舞音中官商樂府解題齊宣王時處  
士牧犢子年七十無妻出薪于野見雉雌雄相隨乃仰天嘆曰聖  
主在上恩及草木禽獸而我獨以不獲——而  
**搏琴**淮南子盲者  
歌以自傷朱子詩——不能操臨觴起長嘆  
目不能別晝  
夜分黑白然而——撫絃參彈復  
**張琴**韓詩外傳治國者譬若乎  
徽搜援操拂手若蔑蒙不失一絃  
——然大絃急而小絃絕



矣唐明皇賜崔日知往潞州詩揚風非贈扇易俗是——李商隱  
詩試墨書新竹——和古松又李白嘲王歷陽不肯飲酒詩浪撫

一——虛栽五株柳劉禹錫  
**胡琴** 獨異記陳子昂居京師不為人

詩花前數杯酒月下——  
知時東市有賣——者價百萬

子昂輦千緡市之衆驚問荅曰余善此樂曰可得聞乎曰余居宣

陽里明日齊赴子昂張讌席起捧——語曰蜀人陳子昂有文百

軸不為人知此樂賤工之役豈愚留心哉舉而棄之以其文徧贈

會者一日之內聲華溢都癸辛雜識韓熙載懼禍因肆情坦率破

其家財售妓數百人荒淫為樂月俸不能給遂敝衣破履作瞽者

持——俾門生舒雅執板挽之隨房乞丐以足日饒後人因晝夜

宴圖以譏之蘓軾詩心知鹿鳴三不及——  
**四**

石介詩重欲問君注周易且來共我聽——  
**焚琴** 義山雜纂殺

道背山起樓煮鶴  
阮籍樂論桓帝聞——悽愴傷心倚房而

——清泉濯足  
悲慷慨長息曰善哉乎為琴王褒詩——

南操絕韓詩舊說存庾信詩操樂——悲忘憂魯酒薄又淮南子

琴或撥刺枉撓濶解漏越而稱以——莊之——側室爭鼓之注撥刺

不正也枉撓曲弱也濶解壞也漏穿也越音聲散也側室寵人也  
李嶠詠蘭詩英浮漢家酒雪灑一王一許渾詩欲醉梁王酒先調

客 鳴琴

張華詩北方有佳人端坐鼓一陸機詩閒夜撫一  
惠音清且悲謝惠連琴贊嶧陽孤桐裁為一一體兼九

絲聲備五音王勃詩斷山疑畫障懸溜瀉一一李白送楊少府詩

吾君咏南風袞冕彈一一李商隱李肱遺畫松詩報以漆一一懸

之真 清琴 陸機詩去去遺情累安處撫一一陶潛詩一一橫牀濁

珠攏 酒半壺王融詩禪悅兼芳旨法言戀一一江淹詩歲暮

懷傷感中夕弄一一沈炯詩為我調一一琴鳴傷我襟王勃七夕

賦掩一一而獨進凌絳樹而輕迴杜甫詩一一將暇日白首望霞

天 蜀琴 鮑照詩一一抽白雲郢曲發陽春李白詩趙瑟初停鳳凰

柱一一欲奏鴛鴦絃白居易詩一一安膝上周易在牀頭

崔珣水精枕詩斲簾一一瑤琴 鮑照詩明鏡塵匣中一一生網羅

相對好裁詩乞與滌煩襟 劉長卿詩不能捐斗粟終日愧一

朱子詩一一清露後寥亮發窓間 雕琴 鮑照詩奉君金卮之美

又黃哲詩南冠發楚奏拂拭一華一 酒瑋玉匣之一一

玉琴

王融詠慢詩每聚金爐氣時駐——聲李白詩安識紫霞客  
瑤臺鳴——杜甫詩朱紱猶紗帽新詩近——盧綸詩旅泊

彼何夜希君抽——李商隱詩鬬鼠上牀蝙蝠出——時動倚窓

絃歐陽修詩願以白——寓之朱絲繩朱子詩健策凌丹壑清詩

動——幽琴江孝嗣詩——一堯琴庾信詩應圖當舜

罷調清醕復誰同堯琴玉嗣德受——虞琴上官儀詩淒風

移漢筑流水入——李商隱抱琴張說詩悠悠白雲意乘興——

詩瀧通伏波柱簾對有——過孟浩然詩——來取醉垂釣

坐乘閒李白詩我醉欲眠君且去明朝有意——來韓愈燕太學

聽彈琴詩序有一儒生魁然其形——而來歷階以升李羣玉詩

——出南樓氣爽浮雲滅韓維詩明年便作歸來計應許攜樽與

——陸游詩我愛湖山清絕地——攜鶴往茆堂又元史台哈布哈

傳方國珍突海門入犯台哈布哈率部衆乘潮而前與國珍遇即前

搏賊賊攢槊刺之中頭死猶植立不仆僅名——及臨海尉李輔

德千戶進橫琴李白詩——倚高松把酒望遠山羊士諤詩忘言

嘉皆死之意不極日暮但——李中詩乘興有時招羽客——

一移月  
啓茅堂  
**匣琴**  
杜甫詩——虛夜夜手版自朝朝又——流水  
自須彈羊士諤詩遲客惟長簟忘言有——

**五絃琴**  
禮記舜作——之——以歌南風呂氏春秋士達作為——  
——以來陽氣以定羣生淮南子夫五音之數不過宮商角

徵羽然——之——不可鼓也必有細大駕和而後  
可以成曲李羣玉詩不思——作歌咏南薰  
**龍門琴**  
周禮春

之——瑟於宗廟之中  
奏之注龍門山名  
**空桑琴**  
周禮春官——之——咸池之舞夏日

阮籍樂論若夫——之——雲和之瑟孤竹之  
管泗濱之磬其物皆調和淳均者聲相宜也  
**雲和琴**  
周禮春官——之——瑟雲

門之舞冬日至於地上園丘奏之注雲和山名又王恂琴贊穆穆  
和琴至至悄悄如彼清風冷焉經林又曹唐詩太和琴暖發南薰

水濶風高  
得細聞  
**焦尾琴**  
後漢書蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈

焦故時人名曰——南史王敬則傳子仲雄善彈琴江左有蔡

邕——在——主衣庫敕五日一給仲雄又王禹偁詩幽興將何遣

邕——在——主衣庫敕五日一給仲雄又王禹偁詩幽興將何遣

邕——在——主衣庫敕五日一給仲雄又王禹偁詩幽興將何遣

邕——在——主衣庫敕五日一給仲雄又王禹偁詩幽興將何遣

邕——在——主衣庫敕五日一給仲雄又王禹偁詩幽興將何遣

邕——在——主衣庫敕五日一給仲雄又王禹偁詩幽興將何遣

焦琴賞  
綠綺琴  
白帖相如有——從卓氏奏求凰之曲古琴疏  
酒來  
司馬相如作玉如意賦梁王悅之賜以——之

張載詩佳人遺我——何以贈之雙南金江總詩可憐嶧陽木

雕為——李白遊泰山詩獨托——夜行青山間韋莊詩地

覆青袍草窓橫——又謝朓詩鳥去能傳響見我綠琴中儲光

義詩況我夜初靜當軒鳴綠琴李白詩風吹綠琴去曲度紫鴛鴦

又傳緯詩多作繡被為清角琴大晟樂書黃帝鼓——之以大

鴛鴦長弄綺琴憎別鶴合鬼神而鳳凰蔽日古琴疏黃帝

合符於釜山歸大鴻臚師琴西清詩話六一居士嘗問東坡琴詩

鼓——之以娛帝執優坡荅以退之聽——公曰此

祇是琵琶耳李賀聽——詩竺僧前立當吾門梵宮真相眉稜

尊馮延登詩一道細泉鳴蘚磴恍如閒聽——高啓詩許攜陶

令酒來聽宋玉琴內觀日疏晁采閣中蘭花始發其姑命目之應

——聲曰貴比於白玉重匹於黃金既入燕姬之夢

還鳴——庖犧琴長笛賦——作——神農造瑟又晉書樂志農瑟義

之——琴倭鍾和磬達靈成性象物昭功又琴操昔伏羲

氏之作琴所以修身理性反天真也

**無絃琴**

梁昭明太子陶靖節傳淵明不解音律而

蓄————張李白詩大

**廣陵琴**

庾肩吾詩聊持轉風燭暫映——

**流水琴**

劉孝綽詩

音自成曲但奏——

雖愧陽春曲寧無——

——

張九齡詩月思關山路風號——

——

儲

光羲詩潘岳閒居賦鍾期——

——

又李羣玉詩風標想見瑤臺鶴

詩韻時聞淥水琴徐伯虬詩

**鳳凰琴**

劉孝威詩獨寢鴛鴦被自理——虞世南詩香銷翠羽

相送情無限餘音碧水琴

帳絃斷——

——

駱賓王詩鸚鵡杯中浮竹葉——

——裏落梅花又

王勃三月曲水宴詩鳳琴調上客龍轡儼羣仙張說詩竹有龍鳴

管桐留鳳舞琴顧瑛芝雲堂紀事詩序予與桂天香坐芝雲堂攜

席樹底小蟠桃執文犀觥起賀金縷衣軋鳳頭琴予亦擘古阮唯

酒甚

**清夜琴**

阮卓詩屢惜涼秋扇常飄——又謝朓和王中丞

歡聞琴詩薰風入懷抱聞君此夜琴劉孝綽秋夜詠琴

詩上宮秋露結上客夜琴鳴王績山

**中散琴**

庾信詩劉伶正捉酒——欲彈——李頎詩

中叙志詩風鳴靜夜琴月照芳春酒

窓外王孫草牀頭——蘓軾詩步

### 雍門琴

楊素詩離心多苦調

兵飲酒——於此得全非至樂

詎假——

張九齡

登薛公逍遙臺詩常聞薛公淚非直——

唐

### 步兵琴

王勃詩還

彦謙詩感事不關河裏笛傷心應倍——

將中散興

來偶——

### 薰絃琴

韓休喜雨賦羣臣獻華封之壽天子御——

### 松間

### 琴

李白詩我宿黃山碧谿月聽之却罷

### 紫瓊琴

李白詩遺我綠玉

### 子賤琴

杜甫詩醉酒揚雄宅升堂——嚴維詩本意宿東

### 霹靂

### 琴

柳宗元——贊引——零陵湘水西震餘枯桐之為也始

### 琴

枯桐生石上一夕暴震為火所焚其餘磴然倒卧道上超道人

取以為琴琴莫良於桐石上之桐又加良焉震之於火

### 折絃琴

蘇軾

為異是琴也既良且異合而為美天下將不可載焉

畫茅菴一琴詩應調——自和撫須句又

### 子桑琴

黃庭堅詩向

迴文詩頭白自吟悲賦客斷腸愁是斷絃琴

一倚檻嘯  
歌非寓淫

增瑟琴

詩妻子好合如鼓——劉伶詩何以除斯歎付之與——  
沈約詩司秋紀兌奏西音激揚鐘石和——庾信詩洞庭

鐘鼓龍

彈琴 禮記孔子既祥五日——而不成聲後漢書蔡邕傳  
隣人以酒召邕比往客有——于屏邕至門潛聽曰

門——

彈琴

禮記孔子既祥五日——而不成聲後漢書蔡邕傳

以樂召我而有殺心何也遂返晉書嵇康傳今但欲守陋巷教養  
子孫時時與親舊叙離濶濁酒一盃——一曲志意畢矣宋書蕭  
思話傳嘗從太祖登鍾山道有磐石清泉上使于石上——因賜  
以銀酒鍾曰相賞有松石間意齊書柳世隆傳世隆少立功名晚  
專以談義自業善——世稱柳公雙璫為士品第一自云馬稍第  
一清談第二——第三北齊書鄭述祖傳述祖嘗夢人——寤而  
寫得當時以為絕妙呂氏春秋宓子賤治單父——身不下堂而  
治老學菴筆記范文正公喜——然平日止彈履霜一操時人謂  
之范履霜王維詩獨坐幽篁裏——復長嘯韓愈有聽穎師——  
詩李賀詩——看文君春風吹鬢影又庾信詩步兵未飲酒中散



未——與琴左傳晉侯觀于軍府見鍾儀問其族對曰伶人也使——之——操南音頌琴左傳穆姜使擇

宋史樂志古者有雅琴——公琴左傳孟莊子斬其櫛以為——又

雅瑟頌瑟實為之合——水經注楚人謂冢為琴六安縣都

陂中有大冢民傳曰——太琴爾雅——謂之離注琴大者二十七絃

——即臯陶冢也——宋史樂志古者——則有大瑟中琴則

有中瑟尚書大傳古者帝王升歌清廟——練賜琴史記五帝紀

弦達越大瑟朱弦達越以韋為鼓謂之搏拊——堯乃——舜紘

衣與——為築倉廩予牛羊雲笈七籤貞一司馬先生名承禎睿宗

迎至京問以陰陽術數辭回山乃——寶——及霞文帔中朝詞人贈

詩者——史記孔子世家孔子——鼓——師襄子曰丘得其為人黯

百餘學琴——然而黑幾然而長眼如望羊心如王四國非文王其誰能

為此也師襄子曰師益云文王操也吳志顧雍傳蔡伯喈從朔方

還嘗避怨于吳雍從——書樂府解題伯牙——于成連先生成

連曰吾師子春在海中能移人意與俱往至蓬萊山但聞水聲頌

洞山林宵冥禽鳥啼號乃嘆曰吾師謂移人意者豈此也援琴而

歌頓悟其妙旨庾信樂府浮橋

**馮琴**

史記魏世家秦昭王謂左右曰以孟嘗芒卯之賢率彊韓

魏以攻秦猶無奈寡人何也今以無能之如耳魏齊而率弱韓魏以伐秦其無奈寡人何亦明矣左右皆曰甚然中旗一對曰王

之料天下過矣注索隱曰戰國策作推琴春秋後語作伏琴

**推琴**

見上莊子孔子窮于陳蔡之

弦歌鼓琴未嘗絕音君子之無恥也若是乎孔子一喟然歎曰由與賜細人也鮑照詩一起三歎聲為君斷絕

**伏琴**

見上

**去琴**

史記田敬仲世家王鼓琴騶忌子推戶入曰善哉鼓琴王勃然不悅一一按劍曰夫子見容未察何以知其善也

**奏**

**琴**

史記司馬相如傳臨邛令前一一曰竊聞長卿好之願以自娛又郭祥正詩空江雲盡月涵壁絕壑風生松一一

**調琴**

漢書揚雄傳陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之一一賀澈詩薄暮高堂上一一召美人庾信詩下橋先勸酒跂石始一一鄭谷詩窓

下一一鳴遠水簾

**說琴**

吳志張紘傳紘子元元子尚孫皓時為侍

前睡鶴背秋燈

中中書令皓使尚鼓琴尚對曰素不能勅

使學之後宴言次——之精妙尚因道晉平  
公使師曠作清角曠言德薄不足以聽之  
**引琴** 晉書嵇康傳初

暮宿華陽亭——而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音

律辭致清辯因索琴彈之而為廣陵散聲調絕倫遂以授康白居易

易詩舉臂一欠**索琴** 見**挾琴** 晉書戴逵傳雙劍之節崇而飛白之

伸——彈秋思**索琴** 上**挾琴** 俗成——之容飾而赴曲之和作列

子師曠之清角鄒衍之吹律無以加之彼將——執管而從子後

耳梁簡文帝當壚曲迎來——易送別唱歌難江總詩窈窕懷貞

室風流**進琴** 晉書嵇紹傳紹嘗詣同諮事遇同讌會董艾言於同

——婦**進琴** 曰嵇侍中善於絲竹公可令操之左右——紹推不

受曰紹雖虛鄙忝備常伯腰絨冠冕**受琴** 宋書戴顓傳顓父達兄

鳴玉殿省豈可操執絲竹以為伶人**受琴** 勃並隱遯有高名父善

琴書顓及兄勃並——於父**撫琴** 宋書宗炳傳——動操欲令衆

父沒所傳之聲不忍復奏**撫琴** 山皆響韓非子昔者衛靈公至

濮水之上夜分聞鼓新聲者說之乃召師涓——而寫之世說王

敬伯嘗泊舟渚中泠然鼓琴感劉惠明亡女之靈敬伯——歌曰

低露下深幕垂月照孤琴空絃益宵淚誰憐此夜心女和之曰歌宛轉情復哀願為烟與霧氤氲君子懷王粲詩獨夜不能寐攝衣

起

孤琴

見上徐仁友詩雲日落廣廈鶯花對——鄭谷詩自與山妻春斗粟祇憑隣叟典——李羣玉失鶴詩墮翎留

片雪雅操入——

李中詩——

塵翳劍慵磨自顧

善琴

梁書柳惲傳惲既——

泥蟠欲奈何張羽詩歲寒誰可語莫逆有——

——常以今聲轉棄

弓琴

南史蕭思話傳文帝賜以——手勅曰前得此琴言是舊物今以相借

擊琴

古法乃著清調論

南史柳惲傳惲嘗賦詩未就以筆捶琴坐客以筋扣之惲驚其哀韻乃製為雅音後傳——皮日休詩天籟如——泉聲似撻鐸

捶琴

見揮琴

隋書虞綽傳綽大鳥銘曰不藉——非因拊石樂我君德是用來儀庾敬休詩聞笛花疑落——興轉來

足琴

隋書何妥傳上令考定鍾律上表曰伏羲減瑟大王——

竹琴

唐書南蠻驃國傳驃國進樂有大匏琴二覆以半匏

皆彩畫之上加銅甌以——為——作虺文橫其上長三尺餘頭曲如拱長二寸以絛繫腹穿甌及匏本可受二升大弦應太簇次弦應

姑洗又李端詩鳥弄花間曲人彈一裏一匏琴見上劉貺大樂令壁記隋煬帝平林邑

聲嗜琴

唐書獨孤及傳及晚一有眼疾不肯治欲聽之專也小琴宋史三佛齊國傳樂有

一也一琴宋史趙抃傳抃知成都以寬為治神宗召知諫院帝曰

擢參知政事恭母潛詩洞戶逢雙履寥天有一張祐題上饒亭詩溪亭拂一促軫坐披衿翁卷詩隨行惟一前路足幽尋

王琴

元史地理志邊氓服役占城一蒲伽道覽淥淮稔蒲邏獠又古琴疏建武十一年蓋國女主遣使獻五弦琴中國制也

上有十六字皆鵠頭書惟伊王習琴關尹子習射習御一習奕二字可識故名伊一一上寶之習琴終無一事可以一息得者

共琴

韓非子賞罰共則禁令不行何以明之患遺琴韓非子吾嘗在王良造父之共車田連成竅之一也

我一吾好佩此人遺我擗琴呂氏春秋鍾期死伯牙一一絕弦終玉環是振我過者也身不復鼓琴以為世無足鼓琴者也

**舉琴**

淮南子晉平公出言不當師曠——而撞之

**抽琴**

韓詩外傳孔子南遊適楚有處女佩瑱而浣孔子曰彼婦人可

與言矣——去其軫以授子貢曰善為之辭鮑照詩——為爾歌

弦斷不成章又蕪城賦——命操為蕪城之歌盧綸詩說劍風生

座——懸琴說苑師經鼓琴魏文侯起舞賦曰使我言而無見違

鶴遠雲懸琴師經援琴撞文侯中旒潰之左右曰罪當烹師經曰

昔堯舜之為君也唯恐言而人不違桀紂唯恐言而人違之臣撞

桀紂非撞我君也文侯曰釋之——於城門以為寡人符不補旒

以為寡人戒張適詩雨多苔擁琴列仙傳稷丘公華山道士漢武

蝕——壁水滿蛙生洗硯池帝封禪公乃冠章甫——來迎

盧思道詩——遙可聽吹笙遠詎聞依琴風俗通漢武帝祠太一

陸游詩水際閒將鶴林間獨——后土始用樂人侯調——

——作坎侯之樂言寶琴西京雜記趙后有——曰鳳凰皆以金玉

其坎坎應節奏也隱起為龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善為

歸風送遠之操古琴疏范靜婦沈滿願有——蛇腹斷紋銘曰深

松侯月又慶安世五歲能鼓琴後為成帝侍中其所——一曰秋

梧疎雨一曰白鵲謝朓燭詩暖色輕惟裏低光照一岑參詩網  
絲結一一塵埃被空樽溫庭筠詩喉鶴調蠻鼓驚蟬應一一又南

史江夏王鋒傳嘗覲武帝賜以

### 理琴

續齊諧記王彥伯善鼓琴一  
日維舟中渚秉燭一一一女

一裝一仍於御前鼓之大見賞

子披帷而進取琴調之聲甚哀女子曰子識此否彥伯曰所未曾  
聞女曰此曲所謂楚明光者也惟嵇叔夜能為此聲張說詩寥恍

納蟾影一取琴

見上鮑照詩開軒當戶牖一一試一彈李中詩步  
月怕傷三徑蘚一一因拂一牀塵蘇軾詩仍呼邵

一聽猿啼

道士一一

### 作琴

初學記伏犧一一以修身理性庾信  
詠樹詩楓子留為式桐孫待一一

### 斲琴

國史補  
蜀中雷

月下彈

氏一一常自品第第一者以玉徽次者以瑟瑟徽又次者以金徽

又次者以螺蚌之徽古琴疏伏羲時嬰磬貢梓帝命下相柏皇一

而為一一曰丹維二曰祖牀三曰委文四曰衡華耶律楚材西域

河中詠宮門自一一自注得故宮門堅木三尺許斲為琴有清聲

### 二琴

國史補張相弘靖少時夜會名客觀鄭宥調一一至切  
各置一榻動宮則宮應動商則商應稍不切乃不應

### 眠琴

司空圖詩品白雪初晴幽鳥相逐——綠陰上有飛瀑

### 剖琴

雲仙雜記嵇康抱琴訪山濤濤醉欲——曰吾賣東陽舊業以

得琴乞尚書令何輪珮玉截為徽貨所衣玉簾中單買縮絲為囊論其價與武庫爭先汝欲剖之吾從死矣

### 攜琴

金微

篇段由夫——就松風澗響之間曰三者皆有自然之聲正合類

聚皇甫冉賦得——客詩如何祇役心見爾——客盧綸詩廬山

道士夜——映月相逢辨語音鄭谷詩——當酒度春陰不解謀

生只解吟許渾詩貰酒——訪我頻始知城市有閒人蘇軾黃州

詩祇樂聽山鳥

### 越琴

夢溪筆談琴雖用桐然須多年木性都盡聲始發越常見越人陶道真畜一張——傳云

——寫幽泉

### 製琴

夢溪筆談吳僧智和有一琴李

古杉木也聲極勁挺又江淹詣竟陵王牋漏陽冰篆曰南冥島上得一木羅紋如銀屑其堅如石命工斲為此

琴材欲輕鬆脆滑謂之四善木堅如石可以——亦所未諭也

### 漆琴

後山詩話魯直有癡弟畜——而不御蟲蝨入焉魯直嘲之曰龍池生壁蝨而未有對魯直之兄大臨旦見床下以溺器



畜生魚問知其弟大呼曰我有對矣乃虎子養溪魚也白居易  
草堂記堂中設木榻四素屏二——一張儒道佛書各三兩卷

平

琴

地理通釋歐陽公州名急就  
章曰太平鬱林萬安——

倚琴

避暑錄大觀末道泗州遇廬  
山崔閑相與遊南山閑善琴

每坐玻璃泉上彈終日不倦泉聲淙潺與琴聲相亂所彈更三十  
餘曲曰公能各為吾為辭他日持歸廬山——而歌亦足為千載

盛事沈佺期詩不見

舞琴

二老堂詩話廣西有趙夢得處於海上  
東坡謫僊耳時為致中州書問坡嘗題

仙山雲——空太息

其澄邁所居二亭

銅琴

春渚紀聞漢高祖入咸陽得——  
十三絃銘之曰璫璵之樂

佳琴

程史  
葉知

曰清斯曰——

幾以博古知音自名有士人攜一古琴名曰永清斷紋鱗皴制作  
奇崛腹有銘書蜀郡雷氏斲葉歎咤曰是猶——特非唐物而已

長琴

瑯嬛記朱洞瓊泉出檀芽峯內乃英妃撫——歌怨蘭花處  
怨蘭花曲名又上聲山海經祝融生太子——是處搖山注

祝融取搖山之櫬作琴彈之能致五色鳥故生  
長子即曰琴路史——居於搖山實始樂風

侍琴

瑯嬛記族雪  
道君有顯色

天膏封以軟玉油牋命玉童寄——仙女於繡雲山中仙女方謫  
下為田夫女捧之忽悟夙因稽首敬拜酌酒服之引鏡自照顏色

媚於石琴名山記琴潭山前有小岩明潔虛廣中有石古琴疏張  
平時榻——元明善過居庸詩——秋水學冰絃

弘靖有——漆光盡退銘曰落花流水輟耕錄——名春雷黃鵠  
秋嘯瓊響秋籟南薰大雅松雪浮磬奔雷寒玉天球庾信幽居值

春詩短歌吹細笛低聲泛——李白詩——藏虛匣長劍挂  
空壁僧明本山居詩厓懸有軸長生畫瀑響無絃太——梓琴

古琴疏鄒屠氏帝嚳之鍾琴古琴疏宋華元獻楚莊王以號鍾之  
妃以碧瑤之——為——琴其聲嫋嫋繞梁楚王樂之七日不

聽朝樊姬進諫以鐵操琴蔡邕女訓舅姑若命之鼓琴必正坐  
如意——而破之——而奏曲若問曲名則舍琴而對許渾

詩蜀客——吳女歌明珠十斛是天河又舍琴見上梅堯臣詩  
去聲真山民詩風竹有聲畫石泉無——辭苦縣解劍入

函弛琴班婕妤擣素賦鍾棄琴成公綏嘯賦鍾期——而投琴潘岳  
關期改聽伯牙——改聽尼父忘味而不食

笙賦晉野慄而——  
況齊瑟與秦箏  
**書琴** 陶潛詩息交遊閒  
業卧起弄——  
**園琴** 齊高帝塞客吟秋

藿之  
**停琴** 謝朓詩——  
庾信詩倒屣迎懸榻——  
聽解嘲  
**高琴** 謝朓詩——  
以思幽人多感

懷  
**閒琴** 王融詩疎酌候冬序——  
改秋律陳  
子昂詩良寶委衽褐——  
獨嬋娟  
**晉琴** 梁簡文帝舞鶴

差池逐  
**挑琴** 梁簡文帝烏夜啼鳴絃撥換  
發初異——  
欲吹衆曲殊  
**舜琴** 沈約梁鞞舞歌——  
中已絕堯衣令

後垂象天則地體無為馬懷素詩謬參西掖霑堯酒願沐  
南薰解——  
曹唐詩不聞北斗傾堯酒空覺南風入——  
**空琴** 江

詩涼霽漂虛座  
**斷琴** 陳後主宣聖禮典詔今雅道雍熙由庚得所  
清香盪——  
故履零落不追鄭谷詩窓下——  
翹鳳

足波中濯錦散鷗羣葉適詩  
**感琴** 陳後主詩雲來足  
水梭間道錦玉軫——  
文——  
薦枕雨過非——  
**離琴** 江總詩

徒送——  
手自揮錢起詩——  
彈古調美人  
**動琴** 張正見詩鋤罷  
慘向隅呂溫詩慷慨視別劍淒涼泛——  
還開路歌喧自

聞琴

庾信詩聽歌雲即斷——鶴倒回盧  
懷慎詩鶴似——至人疑宴鎬還

臺琴

庾信文松脂滴  
酒樹癭——張

宣詩

——不成

聽琴

庾信小園賦鳥何事而逐酒魚何情而——  
張說詩聖主賦新詩穆若——薰——白居易詩

弄廊廡俱有聲

自嫌習性猶殘處愛詠閒詩好——

韋莊詩為君吟作——

歌

為我留名係仙譜王惲詩夜鶴——依蕙帳晚泉和月落山扉

晚

琴

王胄詩外黃初抵  
客蜀郡——聲

鶴琴

楊炯幽蘭賦——  
未罷龍劍將分

故琴

盧照隣詩——  
無復雪新樹但

生烟溫庭筠詩波月

提琴

盧照隣詩——  
萬里負書三十年

吟琴

駱賓王上梁明  
府啓水鏡澄瀾

欺華燭汀雲潤——

照翔鸞之舞影——

能琴

邢象玉詩嗜酒陶彭澤——阮步兵韋  
莊贈峨嵋山彈琴李處士詩峨嵋山下

動操叶馴雉之雅音

——客似醉似狂人不測鄭谷詩別畫——

又解

蘭琴

李嶠詩野  
席——奏

基又歐陽修詩君雖不——

能得琴意斯為賢

山臺桂酒濃李羣玉詩高

秋琴

宋之問詩歸齊逸人趣日覺——  
閒李嘉祐詩只憶帝京遙可到——

籠華亭鶴靜對幽——

一弄欲沾巾李商隱蜀桐詩枉教紫鳳無棲處斷作一彈壞  
陵又白居易詩容衰晚窓鏡思苦一絃一又千年古澗石八月一

堂一王鑒詩賦詩何涼琴徐彥伯詩熠燿飛兮蟋拂琴李白詩一

所思泠泠一磧一涼琴蟋吟倚清瑟兮橫一拂琴一聽霜猿

滅燭及星飯揭傒斯詩日長史館幽且閒正冠一拭一淨琴杜甫

我彈又白居易詩厨香炊黍調和酒窓暖安絃一拭一淨琴詩風

林纖月落衣露一一張張九成喜罷琴杜甫詩一一惆悵月照席

新涼詩念此深自喜拂窓一一張罷琴幾歲寄我空中書李端詩

向秀初聞笛鍾期亦一一許渾把琴任華詩閒常一一對琴韋應

詩風淒聞笛處月慘一一時把琴弄悶即携樽起對琴物詩

一一無一事新琴皇甫冉詩蠻僧留古鏡蜀客寄一一蘇開琴楊

新興復何如新琴軾破琴詩一一空高張絃聲不附木開琴衡

詩一一弄清絃哀琴楊衡白紵辭清聲裏雲思繁多凝茄一一桂

窺月俯澄流哀琴時相和秦觀詩明霞廓遠矚一一攪離思桂

琴孟郊詩俗侶唱桃千琴孟郊峽哀詩石齒嚼裁琴元稹桐花詩

葉隱仙鳴一一千琴百泉石風號一一裁琴爾生不得所

我願一鄭琴元稹詩鄒律寒氣曉琴元稹詩秋雁拂簷影一當  
為一變一祥景奔

數蓋一閒枕琴白居易詩向夕塞簾卧一微涼入戶起開襟  
弄十餘聲又移牀就日簷間卧咏閒詩側一皮日休

詩隱几清吟誰敢敵支琴白居易問一石詩天上定應勝地上  
一高卧真堪圖支機未必及一陸游詩川雲潛潤一

一石礪水分流洗藥池王庭筠銅雀瓦歌序袁輔陶琴白居易詩  
之得鄴城注雨瓦筒用以一予因作詩紀之周易休開

卦一不上弦又梅堯臣詩崔琴白居易池上篇序先是潁川陳  
至樂久已寂況持一令一孝山與釀法酒味甚佳博陵崔

晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授秋思聲甚淡弘農楊貞一與青石  
三方長平滑可以坐卧每至池風春池月秋水香蓮開之旦露清

鶴唳之夕拂楊石舉陳酒援一愛琴白居易詩一掩琴白居易  
彈姜秋思頽然自適不知其他愛酒愛詩客易詩

須臾羣動息耽琴白居易醉吟先生傳先生家雖貧不致寒餒年  
一坐空庭雖老未及耄性嗜酒一淫詩凡酒徒琴侶詩

客多與之遊

**留琴**

白居易宿靈巖寺詩葦血屏除唯對酒歌鍾放散只

**徹琴**

白居易聯句護戒先辭酒嫌喧亦

**南琴**

李商隱賽舜廟文罷奏——停吹西瑄

**遇琴**

韋莊詩名卿名相盡知音遇酒——無間隔

**別琴**

李

玉詩紫府靜沉沉松軒思——

**疾琴**

陸龜蒙詩蠹簡有遺字——無泛聲

**背琴**

陸龜蒙詩掩樹半扉晴靄靄——殘燭曉

熒熒又劉兼詩——

**鶴客**

**擔琴**

李中詩筇杖——

**背俗**

**負琴**

李中

詩著

歸松徑橫笛牛童卧蓼灘

**塵路**

尋茅嶺有誰羣

**負琴**

李中

詩著

得新書義更幽——

**何處**

不遨遊

孟貫詩——

**兼杖**

藜特

地過

巖

西歐陽修送琴僧知白詩——

**北走**

乞其贈持我此句為之先陸

游詩——

**腰劍**

成三友

出蜀歸

吳歷

百城

劉克莊

**收琴**

曹松詩雲

題跋楊朴移家圖處士帽帶執卷一奴——

**繼之**

月濕始

**醉琴**

劉兼詩——

**自寄**

陶家

**按琴**

王禹偁詩——

**苔**

宜琴

意夢枕誰聽益郡刀

院冷搗藥月堂空

李宗諤詠風詩天高

**質琴**

梅堯臣詩朝質綈袍暮

**袖琴**

蘇軾歐陽

晦夫惠琴

初起籟松淡更——

**不憂**

明日鐫無弼

琴

枕詩輪困落非笛  
用剖竹——微軫足  
**襲琴** 蘇軾詩破屋常持傘無薪欲——又陸  
游詩平生恥露囊中穎垂老甘同——下

**江琴**

蘇轍詩安知——韻超

**仙琴**

曹組躑躅詩疑是——紅  
玉軫醉歸遺在紫皇家又楊

允孚灤河雜咏仙峽琴鳴  
水不多別離見月奈愁何  
**惜琴** 翁卷贈熊鍊師詩——  
眠處放玩易語時稀  
**移琴** 陸游

米留雞食——  
**買琴** 陸游詩舊攜鴉背供鉏藥新典魚須用——劉  
克莊詩家為——添舊債厨因養鶴減晨炊

——避燕泥  
**贖琴** 陸游詩心欲先營  
酒兒言且——  
**典琴** 陸游詩勞兼薪水奴初去——到——書

書一奴名——嘗旦起今索食謂之解齋——曰公不作齋何故  
嘗云解齋元景徐謂曰我不作齋不得為解齋汝字——何處有

琴可  
**牀琴** 陸游詩——  
生潤咽弦聲  
**韻琴** 劉煥贈陳縣尹詩  
一簾花影——清  
**知琴** 元好問詩溪

典  
**琴** 陸游詩——  
生潤咽弦聲  
**韻琴** 劉煥贈陳縣尹詩  
一簾花影——清  
**知琴** 元好問詩溪

客或  
**珍琴** 党懷英詩縣庭無事苔  
蘇生獨攜——寫溪聲  
**笙琴** 吳師道詩松風飛  
淙合終夜淒——  
**芳琴** 倪

——  
**珍琴** 党懷英詩縣庭無事苔  
蘇生獨攜——寫溪聲  
**笙琴** 吳師道詩松風飛  
淙合終夜淒——  
**芳琴** 倪



詩——發綺席

**泉琴**

譚復詩海鳥近傳鳬選

**廢琴**

劉榮嗣詩癖如米芾差存石懶

列坐散繁纓

似嵇康

**安琴**

高啓詩載酒攜山榭——製石牀

**修琴**

高啓詩我因解紱遠辭京君為——暫入城唐寅詩去日

苦多休檢歷知音諒少莫——盛時

**攻琴**

石沆詩——樂酒年來癖更好垂簾稱懶慵

泰詩西社歸因賣畚東隣出為——

**忘琴**

僧明顯詩對琴不

**青琴**

漢書司馬相如傳若夫——處妃之徒絕殊離俗注——古神女也江淹

秦女讚——既曠世綠珠亦絕羣段成式戲高

侍御詩——仙子長教示自小來來號阿真

**問以琴**

左傳公會吳子伐齊將戰東郭書曰三戰必死於此三矣使——弦多——曰吾不復見子矣注弦多齊人也六年奔

魯問

**神農琴**

爾雅大琴疏世本云——作——博雅——氏——長三尺六寸六分伏羲氏琴長七尺二寸又劉孝威侍宴

遺也

詩湯羅禹扇

**渤海琴**

宋史樂志——沉滯抑

**五等琴**

宋史樂志

義瑟農琴

作——之——琴主陽一

### 風中琴

宋史樂志太宗洞曉音律前後親制大小曲總三百九十林鍾角九

三五七九生成之數也

慶時康上林果畫簾垂水精簟夏木繁暑氣清——轉輕車清

風來又李白詩月出石鏡間松鳴風裏琴孟郊詩既登飛雲舫願

奏清風琴蘇軾詩少年

### 廣都琴

山海經注素女播——之——溫風冬飄素雪夏零鸞鳥自鳴鳳鳥自

有奇志欲和南風琴

舞靈壽自華按西南黑

### 山桐琴

淮南子——之——潤梓之腹雖鳴廉修營唐牙莫之鼓也注鳴廉修

水之間有廣都之野

營唐牙皆良琴又韋應物詩

### 落霞琴

洞冥記握鳳管之簫拊——有客天一方寄我孤桐琴

潺湲洞詩似吹雙

### 路氏琴

國史補京師以樊氏——為第一有房太尉石枕損處惜之不

羽管如奏——

理夢溪筆談唐初——木皆枯朽殆不勝指而

### 孫登琴

雲仙雜記——

其聲愈清又胡翰詩歲久材質古斷為姚氏琴

——遇雨必有響如刀物聲竟因陰雨破作數截有黑蛟踊去又戴

逵貽仙城慧命禪師詩香山梵響將阮嘯而相發日殿妙音與孫

琴而齊韻 **百衲琴** 賓客嘉話李汧公勉取桐孫之精者雜綴為之謂之

**千面琴**

茅亭客話黃處士名延矩家習正聲待詔金門父隨僖宗入蜀常言隋文帝子蜀王秀造一一散在人間有號寒

玉韻磬響

**張粵琴**

貴耳集歐陽公論琴帖為夷陵令時得琴一張於河南劉玘蓋常琴後作舍人得一琴乃一一

一後作學士又得一琴則雷琴也

**詩酒琴**

五色線白樂天以一一為三友日所親惟三友三友者為誰琴罷輒飲酒酒

罷輒吟詩 **雷威琴**

瑯嬛記一一作一不必皆桐遇大風雪中獨往峨嵋酣飲著蓑笠入深松中聽其聲連延悠颺者伐斲以

為琴妙過於桐又黃庭堅詩愛君雷式琴湯湯發朱絃楊維禎詩更報大茅張外史興來須抱小雷琴

**拂雲琴**

瑯嬛記金

母召羣仙宴於赤水命謝長珠鼓一一之一

**暗香琴**

瑯嬛記陳郡莊氏女精於女紅好弄琴有琴名駐電每弄梅花曲聞

者皆云有暗香人稱女曰莊暗香女更以一一名

**嗣翁琴**

佩楚軒客談端淳間薦紳四絕楊一一趙中父棋張溫夫書

趙子號鍾琴

琴箋——俞伯牙神暉琴秦陳章龍腮琴李斯連珠琴隋逸士李疑靈肩琴李延甫雲笈七籤軒轅紀

帝以——之——奏清角之音

神暉琴

見

龍腮琴

見

連珠琴

見

靈肩琴

見

周宣琴

古琴疏——王——曰嚮風背銘云牆有耳伏寇在是武王之遺器也宣王每朝姜后輒以此銘援琴奏之

伊陟琴

古琴疏——

一作——曰國阿桓麟琴

古琴疏——

曰叢竹流風

柳惲琴

古琴疏——曰春風又熊朋來瑟賦觀其指法則

秦箏多撮琵琶多杓空侯多擘柳琴多擊

盾制琴

玉海高宗賜洪皓御銘——

膝上琴

陶潛閒情賦願在木

而為桐作——之鳴——張籍白頭吟請君——彈我白頭吟朝鮮人成侃詩龍門百年桐幾日凌霹靂裁為——宛抱咸池曲

丘中琴

王秀之詩輟我——良由一嗟故伏知道詩招隱訪仙楹——正鳴賀蘭進明詩慨然紉雜佩重奏——白

居易詩但對——時開池上酌

堂上琴

鮑照山行見孤桐詩幸願見雕斲為君——又長孫佐輔詩浙瀝籬下葉淒

清階  
上琴

清廟琴

沈約詩願作——  
為君舞玄鶴

上宮琴

劉孝先咏竹詩沁染  
湘妃泪羞入——  
相思

琴

王金珠子夜四時歌風  
吹合歡帳直動——

長卿琴

伏知道詩——  
已弄秦嘉書未來

白雪琴

庾信  
詩籬

下黃花菊丘中——又盧綸

鍾儀琴

楊炯詩——未  
奏蘇武節猶新

素女琴

詩草奏風生筆筵開雪滿琴

陳子昂詩鳳蘊仙

北溪琴

沈佺期詩每遷東  
墅策遙弄——

顧日琴

李又詩——  
安在衝星

人錄驚歌——

留

綵鸞琴

劉元淑樂府——裏怨聲多飛鵲鏡前妝梳斷  
又孫賁詩青瑤案上離鸞琴一徽已直千黃金

安

道琴

蔡希寂詩朝慶老  
萊服夕閑——

花下琴

常建詩泠泠——君唱渡江吟  
儲嗣宗詩一酌水邊酒數聲——

孔子琴

李白詩留我——  
琴存人已沒

無聲琴

杜甫詩甕餘不盡酒膝有——  
又皮日休詩閒僧千聲

琴宿客  
一笈藥

單父琴

杜甫詩塵滿萊蕪甕堂橫——羅隱  
詩亦知——猶在莫厭東林酒未醒

燕后琴

李暇

東飛伯勞歌秦王龍劍

江上琴

李端王敬伯歌妾本

綠窓琴

錢起

珊瑚寶匣鏤雙心

詩西南漢月宮

卓家琴

盧綸詩惟應對楊柳暫醉

又酒壚

復對

許渾詩莫比班家扇寧同卓氏琴

琴

李紳詩已回華渚

金徽琴

元稹小胡笳引雷氏

氏請姜宣彈又白居易烏贈鶴詩我每夜啼君怨別玉徽

琴裏忝同聲注琴曲有烏夜啼別鶴怨又司馬光寄修書諸同舍

詩願名思友操

天子琴

白居易桐花詩截為

師曠琴

李商隱上韞

播之清徽琴

天子琴

白居易桐花詩截為

師曠琴

李商隱上韞

楊羲之石不用之即無以聘應龍

朱絲琴

溫庭筠織錦詞此意欲

又韓偓詩兩板船頭

嶧陽琴

許渾詩桐履如飛不可

露滴琴

韓偓詩蜂彈窓紙塵侵

蔡琰琴

陳陶詩氣調桓伊笛才華

硯鳥關花庭

韋莊詩簞委班姬扇蟬悲

又王由禮高柳鳴蟬詩何  
言枝裏翳遂入蔡琴聲

### 伯牙琴

羅隱詩莊周高論——  
閒夜思量淚滿襟

### 紫囊琴

蘓舜欽詩自鳴——  
瀉酒相獻酬又傳若金送

### 三尺琴

歐陽修詩無為

金華王琴士還山詩年少金華客囊琴暫出山  
道士——中有萬古無窮音僧梵琦詩牀頭一束書壁

### 舊傳琴

上——又鄒浩詩千卷新書三疊琴青燈炯炯夜沉沉

### 一曲琴

耶律楚材詩閒眠白晝三杯醉

陸游詩筆健乍臨新獲帖手生重理——

### 昭文琴

馬臻詩至樂寓言  
外任鼓——

### 美人琴

盧澐詩誰堪共明  
月坐聽——

### 琉

### 璃琴

法苑珠林大樹緊那羅王以已所  
彈——之——在如來前善自調彈

### 六轡如琴

詩四牡駢駢——  
詩天壇雲似雪玉洞水如琴  
又潘佐

### 龍首獨琴

唐書南蠻驃  
國傳驃國貢

樂凡曲名十有二六曰——  
彌此一弦而五音備象王一德以畜萬邦也  
驃云彌思

對語

義瑟

赤斧

鐵笛

鵝管

青玉案

雙鉤帖

鸚鵡硯

堯琴

青琴

瑤琴

魚琴

紫瓊琴

獨繭琴

鳳凰琴

摘句

飛泉漱玉琴

寒光侵古琴

一簾涼月夜橫琴

臨流理素琴

九秋霜籜入風琴

落花流水怨離琴

彈到梅花月滿琴

禽

巨金切二足而羽者曰一又姓

韻藻從禽

易即鹿元虞以一一也蜀都賦一一于外巷無居人張元正臨淵羨魚詩不應同逐鹿詎肯比一一

前禽

易王用三驅失一一邑人不誠吉晉書李特等傳論授甲晨征則理均于困獸斬關宵遁則義殊于一元史郝天挺傳天挺拜御史中丞入見首陳紀綱之要以獵為喻曰御史職在擊奸猶鷹揚焉禽之弱者易獲也其力大者必借人力不然不惟失其一一仍有傷鷹之患矣沈約詩命師誅後服授律緩珍禽書一一奇獸不黃庭堅詩百年休戰士當日縱一一育於國圖畫見



聞誌黃筌與其子居寀並事蜀為待詔累遷如京副使既歸朝筌為官贊居寀復以待詔給事禁中多寫禁籞所有——瑞鳥奇花

怪石陳子昂詩多材信為累歎息此——蘇軾詩芳草不耬

**祭禽**

當戶長——獨下無人見陸游詩——語庭樹可愛不知名

禮記季秋之月天子乃厲飾執弓

**六禽**

周禮天官庖人掌共六畜六獸——辨其名物梁簡

扶矢以獵命主祠——于四方

文帝六根懺文既貪五黃——

**膳禽**

周禮天官庖人歲中則會惟王及后之——不會

**比禽**

周禮夏官田僕令獲

**委禽**

左傳徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使強——焉

**一禽**

孟子

者植旌及獻——

昔者趙簡子使王良與嬖奚乘終日而不獲——嬖奚反命曰天

下之賤工也請復之強而後可一朝而獲十禽嬖奚反命曰天下

之良工也北山錄宋文帝謂求那跋摩曰常欲齋戒不殺不獲從

志跋摩曰刑不夭命役無勞力使風雨順時百穀滋繁如此不殺

德亦衆矣寧在缺半日之食

**十禽**

見

**蜚禽**

史記封禪書縱逮方奇獸——及白雉諸物蜚

全——之命然後為弘濟耶

亦作飛水經注不周之山東望泐澤河水之所潛也廣袤三百里

一奮翮于中霄者無不墜於淵波矣高唐賦狀似走獸或象一

陳後主詩一一接旆影度日轉鉞光杜甫阻雨不得歸濱西詩

佇立東城隅悵望高一韋應物詩忽因西一一贈我以瓊琬

逸禽

後漢書崔駰傳乘斯時也猶一一之赴深林蟲蚋之趣大沛胡為默默而久沉滯也

神禽

後漢書班固傳嘉穀靈草

奇獸一一應圖合牒窮祥瑞者朝夕坳牧日月邦畿水經注飛

廉一一能致風氣古人以良金鑄其形明帝永明五年長安迎取

飛廉并銅馬置上東門外平樂觀五禽魏志華佗傳吾有一術名

王褒詩白雲帝鄉起一一丹穴棲一一之戲一曰虎二曰鹿

三曰熊四曰猿五曰鳥亦以除疾並利蹄足以當導引圖畫見聞

誌李文正嘗於私第之後園育一一皆以客名命寫為圖鶴曰仙

客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客白鵬曰閒客鷺鷥曰雪客李商隱詩

海上呼三鳥齋中戲一一陸龜蒙詩所以親通客兼能助一一蘇

軾一一言序梅聖俞作四禽言余寓居定惠院春夏之交鳥

鳴百族土人多以其聲之似者名之用聖俞體作一一言

祥禽

晉書成公綏傳綏少有俊才詞賦甚麗時有孝烏集其廬舍綏謂有反哺之德以為——作賦美之庾信樂府瑞獸霜耀——雪映

翠禽

晉書郭璞傳夫攀驪龍之髯撫——之毛而不得絕霞肆跨天津者未之前聞也韋莊宮怨詩釵上——應不返鏡中紅

艷豈時禽

魏書司馬躍傳躍表罷河西苑封與民墾殖有司執奏重芳此麋鹿所聚今若與民至於奉獻——懼有所闕躍固

請高祖從之水經注林邑隍墜之外林棘荒蔓榛梗冥鬱藤盤笙

秀參錯際天——異羽翔集間關陸機詩目感隨氣草耳悲詠——

——孫統蘭亭詩——吟長澗萬籟吹連

家禽

梁書何胤傳胤常禁殺有異鳥如鶴紅色

峯朱子詩——悅新陽潛魚躍輕冰

集講堂馴狎如——馬世說梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣

其父父不在兒出為設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家果

兒荅曰未聞孔雀是夫子——張謂詩樹上玄猿呼郡吏沙邊白

鳥應——韓琦再題狎鷗亭詩鷗識再來猶不懼向人馴狎似——

翔禽

拾遺記漢武帝懷李夫人不可復得始穿昆靈之池——之舟自造歌曲使女伶歌之謝萬蘭亭詩——撫翰遊

騰鱗躍清冷鮑照詩翩翩——羅闕闕鳴鳥列庾信詩——黑禽

逐節舞流水赴絃歌白居易詩——愛密葉游鱗悅新藻

廣志林檎似赤柰子一名——來禽見上尚書故實王內史有與

亦名來禽言味甘熟則來禽也郡守書求櫻桃——日給藤

子又云胡桃種已成矣溫庭筠詩畫圖驚畏獸書帖得——蘇軾

詩只有——青李帖他年留與學書人又豈無換鵝手但知覓——

——黃庭堅詩綠陰黃鳥北輕禽七發陶陽氣蕩春心逐狡獸集——

牕簾付與——安石榴梁簡文帝玄圃園講頌啓——

短葉尚識音光沐善歡心寧忘撫——衆禽鸚鵡賦配鸞皇而等美

李願詩——翔雲漢游鱗憩中澗馬北德子——李白詩

願銜——翼嘉禽魏文帝善哉行大首水禽洛神賦鯨鯢踊而夾

一向黃河飛奉甘醪狩人獻——穀——翔而為衛謝

靈運鵝鵠賦覽——之萬類信莫麗乎鵝鵠張謂詩漉酒迎山客

穿池集——許渾詩霜寒橡栗留山鼠月冷菰蒲散——歐陽修

滄浪亭詩——閒暇事高格山鳥日夕相啾喧文禽應璩與滿炳

陸游詩煙波滅沒有漁艇浦溆飛鳴多——書高樹翳朝

雲——蔽綠水黃庭堅兩同心辭曾

**孤禽**

張載詩肅肅高桐

**臯禽**

共結合歡羅帶終願效比翼——

枝翩翩棲——

月賦吟——之夕聞聽朔管之秋引劉兼詩郢客豈能陪下里——

——爭肯戀樊籠李遠失鶴詩秋風吹却九——一片閒雲萬里心

**游禽**

王融策秀才文訪——於絕澗作霸秦基歌雞鳴

**驚禽**

王融

才丈危葉畏風——易落陳樵

**陽禽**

吳均詩流連百舌

**荒禽**

謝偃

詩——長避客嬌燕却依人

誠德賦外無——

**暮禽**

王維詩流水如有意——相與還韓愈詩寄

——內無荒色

托惟朝茵依投絕——杜牧詩數聲——切

萬壑秋意歸陸游詩長吟未

**幽禽**

陸游詩——窺戶

**伯禽**

史記魯

斷清愁起已見橫林宿——

語落日傍窓妍

周公世

家周公相成王而使其子——代就封于魯世說桓靈竇出射劉

參軍與周參軍朋賭唯少一破劉謂周曰卿此起不破我當撻卿

周曰何至受卿撻劉曰——之貴尚不免撻而況於卿又李白贈

武諤詩序門人武諤潛釣江海聞中原作難予愛子——在魯許

冒胡兵以致之酒

**展禽**

左傳齊孝公伐我北鄙公使展喜犒師使受命於一一李商隱詩社內容周續鄉中

酣感激援筆而贈

保一一又南史孝義傳廬江何伯璵兄弟鄉里號為何一一又宋

書符瑞志元嘉九年六月木連理生營陽冷道太守一一以聞

**子禽**

家語陳亢陳人字一一

**離巢禽**

抱朴子翔集而不擇木者必有一一之一矣又王褒詩巢禽疑上幕驚羽畏虛彈韓愈孟生詩朝悲辭樹葉夕感歸

巢禽周賀詩香連鄰舍像磬徹遠巢禽

**九尾禽**

七命苑戲一一之

梅堯臣詩巢禽投樹盡瘦馬入城遲

**桓山禽**

李白上留田行一一之一別離苦欲去迴翔不能征按說苑完山之鳥生四子羽翼已成乃離四海哀鳴送之又張

正見詩秋窓被旅葛夏戶響山禽杜甫詩山禽引子哺紅果溪女得錢留白魚白居易詩野棗花含新蜜氣山禽語帶破匏聲陸游

詩風竹參差影山禽格磔聲又山

禽乍暖慙慙語野鷗無風自在香

增毆禽

詩一發五犯疏虞人翼驅五犯以待公之發矢田獵有使人——之義毆亦作驅周禮夏官田僕設驅逆之車注——

——使前使不出圍後漢書陳蕃傳延熹六年車駕幸廣成校獵蕃上疏諫曰前秋多雨民始種麥今失其勸種之時而令給——之

役非賢聖恤民之意也說苑當堯之時益掌——王融議給虜書疏春水草生阻散馬之適秋風木落絕——之歡庾信竹枝賦終

堪荷篠自足——白居易食教賜櫻桃詩——養得熟和葉摘來新積禽詩射夫既同助我舉柴箋

射之位雖不中必求禽詩射夫既同疏復將射助中者舉——也求禽之位欲更射以——也成禽詩大庖不盈

踐毛不獻不——不獻禽雖多擇取三十馬其餘以與大夫士以習射於澤宮田雖得禽射不中不得取禽田雖不得禽射中則得

取禽古者以辭讓得禽見取禽見執禽禮記——者左首疏左陽取不以勇力取得禽上執禽也首亦陽也左首謂橫捧

之也淮南子武王措笏而朝天下百姓謳歌而樂之諸侯——而朝之得民心也示禽禮記流——之——而

犯命也注鹽讀為艷行田一之一以一使畝艷之觀其用命否也一頒禽一禮記古之道五十不為甸徒

宗伯若太甸則即有司致禽一周禮地官山虞若大田獵則菜山田

而饁獸于郊遂一致禽一之野及弊田植虞旗於中一而珥

焉疏珥謂輸禽者割取左耳以効功也又庖人凡令禽獸以法授

之注禽獸不可久處賓客至庖人乃令獸人取之必書所當獻之

數及其來一亦輸禽一見上庾信為齊王進蒼烏表東海一分禽

以此書校數之輸禽一作改黔質西山度羽或變蒼精

周禮地官鄉大夫鄉射主皮注庶民無射禮因屬禽一周禮地官澤

田獵一則有主皮主皮者張皮射之無侯也屬禽一虞若大田獵

則菜澤野及弊田植虞旗以一又斂禽一周禮春官甸祀及郊饁

春官甸祀師甸致禽於虞中乃一斂禽一獸舍奠於祖禰乃一

稠牲稠馬皆獻禽一周禮夏官大司馬中春遂以蒐田有司表貉誓

掌其祝號獻禽一民遂圍禁火弊一以祭社注禁者虞衡守禽

之厲禁也既誓令鼓而圍之遂蒐田火弊火止也守禽一見

又中夏遂以苗田如蒐之法車弊一以享祐守禽一小禽一周



夏官大司馬中冬教大閱遂以狩田大獸公之——私之注大獸公之輸之於公——私之以自畀也唐詩紀事驪宮——名阿濫

堆明皇御玉笛採其聲翻為曲且名焉張祜華賜禽周禮夏官祭清官詩曰至今風俗驪山下村笛猶吹阿濫堆僕凡祭祀王

之所不與則——之——注非郊廟祭祀則爭禽周禮夏官鄉師凡四王不與公卿自祭其先則——之——也時之田以司徒之大

旗致衆庶而陳之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前乘禽後之也斷其——之訟孟郊詩遠樹足良木疎巢無——

周禮秋官掌客上公——日九十雙諸侯——日七十雙子男——日五十雙注——乘行羣處之禽謂雉鴈之屬於禮以雙為數

又庖人凡定禽獻以法授之注掌客——於諸獲禽左傳譬如田侯各如其命之數儀禮聘禮賓三拜——於朝獵射御贊則

能——川禽國語古者大寒降土蟄發水虞於是乎講眾罟取名魚登——而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也東京賦洪池

清蘩錄水澹澹內野禽漢書崩通傳——彈走狗亨論衡武帝西阜——外豐葭莩巡狩得白麟一角而五趾使謁者終軍議

之終軍曰——并角明天下同本也不正名驕而言——者終軍

疑無以審也沈佺期詩苑吏收寒果饗人膳——梅堯臣詩——

呼自別香草問無名趙師秀

詩——偷果去童子借經還

即禽後漢書逸民傳光武貳於更始

武問曰禽何向並舉手西指言此中多虎臣每——虎亦

即臣大王勿往也張九齡詩我武因冬狩何言是——

書西南夷傳時郡尉府舍皆有雕飾畫山神海靈——異獸以炫

曜之夷人益畏憚焉三輔黃圖太液池中起三山以象瀛洲蓬萊

方大刻金石為魚

龍——異獸之屬

馴禽後漢書西南夷傳論賓懷火毳

傳清河令徐李龍使人行獵令輅筮其所得輅曰當獲小獸復非

——雖有爪牙微而不彊雖有文章蔚而不明非虎非雉其名曰

狸獵人暮歸

果如輅言

馳禽

齊書崔祖思傳詳察朝士有柴車蓬館高以殊

等雕牆華輪卑其稱謂——荒色長違清編嗜

音酣酒守

祝禽

梁書王僧孺傳聖主留善貸之德紆好生之施解

官不徒

網——下車泣罪賂賓王破設蒙儉露布——疎

後漢書

後漢書

網徒開三面之恩毒虺  
挺妖逾肆九頭之暴

**微禽**

梁書王僧孺傳爵羅裁舉——先落  
閭闔始吹細草仍墜陳仲師鵲始巢

賦非——之敢競

**風禽**

陳書徐陵傳昔分鼇命鴈之世觀河  
拜洛之年則有日烏流災——騁暴

**金禽**

幸嘉木之有餘

隋書禮儀志明山賓議樽彝之制春祠夏禘祿用雞彝鳥彝帝曰  
雞是——亦主異位用之通夏於義為疑山賓曰鳥彝是南方之

物則主火位木生於火宜以鳥彝春夏兼用帝從之釋德

**射禽**

隋書

祥詩思尋海底人為乞珊瑚樹上棲孤——下宿單玉兔

禮儀志後齊春蒐禮天子乘馬從南旌門入親——謁者以獲車

收禽載還陳於獲旗之北王公以下以次——皆送旗下王建羽

**失禽**

唐書百官志侍御史掌糾舉百  
察蒐狩則監圍察斷絕——者

**星禽**

宋史

林——在殿前番——

**失禽**

藝文志六壬七曜氣神——經一卷湘山野錄僧錄贊寧洞古博

物撰僧史畧十卷司天監王處納推其命孤薄不佳三命——晷

祿士遁俱無

**胎禽**

宋史樂志偉茲——羽族之異翻翰來儀徘徊

壽貴之處

嘹唳華陽真逸座鶴銘相此——浮丘著經陳

蒙友鶴軒詩誰共悠游物

**瑞禽**

宋史燕懿王德昭傳德昭子惟吉五歲日讀書誦詩帝常射飛鳶一

外心相親惟有一

發而中惟吉從旁雀躍喜甚帝亦喜鑄黃金為奇獸一賜之程

史良獄初建四方所貢珍禽之在囿者不能盡馴有市人薛翁請

於童貫願役其間許之一日徽祖幸是山聞清道聲望而羣翔者

數萬翁先以牙牌奏道左曰萬歲山一迎駕上大喜劉書新論

擊拊球石則百獸舞

**遺禽**

金史五行志泰和二年磁州鼓山石聖

樂終九成則一

翔

**遺禽**

臺有大鳥十集臺上其羽五色九子差

小侍傍禽鳥萬數形色各異首皆正向如朝

**大禽**

素書地薄者大

拱然留二日西北去

數千累日不能去

**大禽**

物不產水淺者

大魚不游樹禿者

**鵞禽**

淮南子為一猛獸

生時有一若鵞飛鳴屋上因以為名

**鵞禽**

之傷害人而無以禁

御也為之鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害抱朴子低仰之馴

教之功也一擊之一習之馴也圖畫見聞誌道士厲歸真善畫牛

虎兼工一雀竹綽有奇思劉禹

**雙禽**

易林吉日車攻田獲一

錫詩朔風悲老驥秋霜動

**雙禽**

宣和畫譜鍾隱善畫鵞禽

榛林能墨色淺深分其向背御府所藏有柘條——圖仇遠閒居詩——踏破玉闌干

**百禽**

十洲記月支國獻猛獸形如五

六十日犬子帝怪問使者此小物何謂猛獸對曰夫威加——者不必繫之以大小猛獸所出或生崑崙或生聚窟其壽無窮一聲

叫發千人伏息立興風雲吐嗽雨露百邪迸走蛟龍騰驚處於太

上之廢役御獅子能為大禽之宗主辟邪之長帥也畫繼楊祁善

花竹翎毛有——帳東京賦悉率——鳩諸靈

羅得皆黃口四皓山居始白頭

**三禽**

揚子白黑菲菲——一角

同尾測曰——

**瑰禽**

西京雜記梁孝王築兔園園中有百靈山膚寸石落猿岳棲龍岫又有鴈池池間有鶴洲

一角無害心也

鳧渚奇果異樹

**勇禽**

抱朴子或建翠翳之青葱或射——於郊垌

**兌禽**

劉晝新論太白輝芒雞必夜鳴

雞為——窮禽

化書金邊玉豆食之飾也鼓鐘戛石食之遊也張組設繡食之惑也——竭獸食之暴也滋味厚薄

金為兵精

食之忿也貴賤

**宮禽**

述異記堯為仁君一日十瑞宮中芻化為禾精麋食之爭也

精麋食之爭也

五色鳥化白神木生蓮萴蒲生

**冤禽**

述異記炎帝女溺死東海中化為精衛每銜西山木石填

厨景星耀於天甘露降於地

東海一名——庚信賦豈——

**迷禽**

水經注羊水東有高祖陵左右列栢四周——蔽日

之能塞海非愚叟之可移山

**禽**唐會要黃帝九宮經天符星為——庚肩吾春夜應令詩惡禽

——下北閣織女入西樓雲笈七籤——羅陣皆在我旁

西陽雜俎天寶初安西道進娑羅枝言臣所管四鎮有拔汗那最

為密近木有娑羅樹特為奇絕不庇凡草不止——盧思道孤鴻

賦——視而不貴雪禽畫繼王冲隱長於翎毛學崔白嘗於邵氏

小鳥顧而相輕見竹棘——二軸極清雅陳履白畫眉圖

詩化作——春樹頂集禽圖畫見聞誌蜀有術士稱善畫蜀主令

遠山無數奈愁何於庭之東隅畫野鵲一隻俄有衆禽集

而噪之次令黃筌於庭之西隅畫野鵲一隻則無——之噪化禽

蜀主以故問筌對曰臣所畫者藝畫也彼所畫者術畫也

宣和畫譜漢初有王次仲者治以隸字作楷法世遂行焉或者乃

謂次仲作此書獻始皇始皇召之不至欲加刑而次仲——飛去

此語幾於志怪學者之所不道也

**俊禽**

宣和畫譜郭乾祐工花鳥今御府所藏秋棘——圖二輟耕錄白湛淵續演雅發揮

云海青——也而羣燕綠撲之即墜物受於所制者無小

**蜀禽**

宣和

大也張憲南飛鳥詩江東林木多——不許南枝三匝繞

畫譜黃筌畫兼有衆體之妙故前無古人後無來者御府藏寒菊——圖一

**花禽**

宣和畫譜刁光善畫自天復初入蜀今蜀

郡僧寺壁間花竹往往有存者御府有——圖五錢起詩——驚

曙月鄰女上鳴機白行簡五色露賦——拂著宛如陳寶之雞平

野染成煥若

**仙禽**

冷齋夜話劉淵材嘗畜兩鶴客至指以誇曰此——也凡禽卵生而此胎生語未卒園丁報曰

徐方之士

此鶴夜產一卵淵材曰鶴亦敗道吾為劉禹錫佳話所誤舞鶴賦

散幽經以驗物偉胎化之——白居易詩——狎君子芳樹倚佳

人韋莊詩一城人悄悄琪樹宿——又何

**姦禽**

輟耕錄鵬——也

**春禽**

洞蕭

景明畫鶴篇我初見此鳥重是——人——賦孤雌寡鶴娛遊乎其下兮——羣嬉翱翔乎其巔梁元帝春日

篇處處春芳動日日——變韋莊詩閉門盡日無人到翠羽——

滿樹喧楊師道詩霧中

**剽禽**

羽獵賦亶觀夫——之絀隄犀兕之

分曉日花裏弄——

**收禽**

西京賦——舉齒數課衆寡

**睥禽**

東都賦弦不——

**班禽**

馬融

頌擺牲——

**逐禽**

魏文帝典論生於中平之季長於我旅之間少

於賜犒功

**兩禽**

曹植名都篇左挽因右發一縱——連宋之間

**棲禽**

曹植詩

頸獸仰見雙——

劉孝威詩——動夜竹流螢出暗牆劉得仁詩

中宵橫北斗夏木隱——韓愈詩翺翺——托——飛飛一何閒白居易

易詩籠委獨——

劍分連理木溫庭筠詩正繁聞近

**原禽**

射雉賦

雁併落起——

王表詩晴光來戲蝶夕景動——

之晏起慮——

**倒禽**

射雉賦——紛以迸

**渚禽**

吳都賦擢謳唱簫籥

莊詩雨多庭果

**晨禽**

陸機演連珠迅風陵雨不謬——之察勁陰

爛稻熟——肥

殺節不凋寒木之心鮑照詩飢猿莫下食——



不敢飛白居易詩宵  
燈尚留焰——初展翮  
**萬禽** 陸雲登臺賦——委蛇於巨室驚鳳  
矯翼而來翔雲笈七籤若鳳集於桐

——爭  
**善禽** 成公綏鳥賦序鵬惡鳥而賈生懼之鳥——而  
赴矣 吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎  
**朔禽**

謝靈運山居賦海鳥遠風——  
避涼注海鳥爰居——雁也  
**鮮禽** 謝靈運白鷺賦有提樊  
而見獻寶振鷺之——  
**瑣禽**

鮑照野鵲賦此——其  
何取亦廁景而承仁  
**饑禽** 鮑照詩風急野田空——稍相棄梅  
堯臣詩琵琶轉撥聲繁促學作——

寒啄木又——來  
往飛遠樹青紅碎  
**傷禽** 鮑照詩——惡弦驚倦客惡離聲白居易  
詩跛鼈難隨騏驎足——莫趁鳳皇飛

**奔禽** 鮑照觀漏賦昔傷矢之  
——聞虛弦之顛仆  
**離禽** 謝莊懷園引朱光霽霽雲  
英英——啾啾又晨鳴  
**青禽**

王融法樂辭——承逸軌文驪鏡重川李白詩搖曳  
雙綵鳳婉孌三——溫庭筠詩後人誰肯惜——  
**梁禽** 張融海  
賦沙嶼

相接洲島相連東西蕩潏如滿於  
天——楚獸胡木漢草之所生焉  
**遙禽** 梁簡文帝詩水烟浮  
岸起——逐霧征  
**靈禽**

梁簡文帝七勵異

**露禽**

梁簡文帝南郊頌序——乍聚望比翼之

草雙條——比翼

臺詩如何警——

**放禽**

梁簡文帝大法頌序

**園禽**

沈約詩——與時

——不似銜環雀

**征禽**

沈約詩羨明月之馳光顧——之駛翼陳

**儀禽**

張率舞馬賦

序同舞獸於虞廷儲光義述韋昭應

**沙禽**

何遜詩漁舟乍同歸——

畫犀牛詩眈眈若有神庶比來——

——失侶遠江

**籠禽**

何遜詩——恨踟促逸翮超容與韋應物雨夜

樹著陰輕

詩七年囚閉作——但願開籠便入林杜荀

**庭禽**

王筠詩野雉呼

鶴詩——豈是摩霄翼潤木原非澗下材

棲

**昏禽**

劉孝綽詩帷屏溷

**浴禽**

劉孝威詩——飄落毳風苻散餘

——王褒詩——時

**荆禽**

劉峻詩高歌梁塵

**轉禽**

陳後主汎舟詩寒

侶竄驚羽忽單飛

**下絙瑟——亂**

**輕條已翠春初未**

啼禽

陳後主詩——靜

新禽

庾信詩——解雜

人禽

庾信園亭詩  
焦隱恒

同路——或對巢蘇軾陳處士畫雁詩無乃稿

塞禽

王褒出塞曲  
——惟有雁

木形——兩自在又幽居亂蛙黽生理半——

猜禽

隋煬帝詠

關樹但生榆杜荀鶴湘中秋日詩雨色凋湘樹灘聲下

——沈彬塞下詩旗分雪草偷邊馬箭入寒雲落——

夜禽

孔德紹詩秋草思

魯禽

駱賓王詩未安蛸

浦

鷹詩驚獸不及

奔——無暇起

邊馬遶枝驚——

蝶夢遽切——情

禽

孫逖詩霜多山橘

尚禽

包融詩安得山中

閒禽

孟浩然詩沙上

謁閔子祠詩亂茨棲

諸禽

李頎覺公院施烏石臺詩

南禽

李白山

殘絮——引小雛

石臺置香飯齋後施——

鷓鴣詞

嫁得燕山胡雁婿欲銜我向雁門歸山雞翟雉來相勸——多

被北禽欺韋莊鷓鴣詩——無侶似相依錦翅雙雙傍馬飛

北

禽上越禽

李白詩代馬不思越——不戀燕李商隱詩沙岸竹森

詩託跡同吳燕

依仁似——

**聽禽**

韋應物神靜師院詩  
樹愛嵐嶺——悅朝暉

**曙禽**

錢起詩不覺星  
河轉山枝驚——

**殘禽**

錢起詩藏虹辭晚  
雨驚雉落——

**高禽**

司空曙詩——當  
側步遊鮪對憑闌

**引禽**

竇常花發  
上林詩擾

擾時紫蝶關

**羈禽**

柳宗元詩——響幽谷寒藻舞  
淪漪陸游詩遠投沙渚落——

**鄉禽**

柳宗元詩  
——何事

亦來此使我

**霜禽**

孟郊詩——各嘯侶吾亦愛吾曹  
林逋小園  
梅花詩——欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂

**養**

**禽**

元稹詩——當養  
鵲種樹先種花

**羅禽**

元稹詩莊蝶玄言秘——藻  
思高注羅含夢鳥文日工

**喧禽**

李德裕鼓

吹賦其始也若伐木丁丁響

**衰禽**

李紳詩——識舊  
木疲馬知歸道

**雛禽**

賈島詩  
士詩求

食飼——吐出美言辭曾鞏

**谿禽**

許渾詩蘆葦暮條  
條——上釣舟

**格禽**

皇甫  
松大

姑山行——乳鹿往往嘒荒顛

**隱賦**

截野——別禽  
方干詩枯井夜聞隣果落廢巢寒見——來章  
——深江軒螭  
——碣曲江詩落絮却縈他樹白嬌鶯更學——啼

語禽

喻鳬詩迴低飛蝶翅寒滴——  
身王衡詩春日簷花坐——

活禽

段成式資聖寺諸畫聯  
句——生卉推邊鸞

佛禽

張希復奇松聯句中庭  
苔蘚深吹餘鳴——

宿禽

于瀆詩更見庭前  
樹南枝巢——

暝禽

張喬詩  
喬枝聚

——疊閣鏤遙岑高啓詩

冷禽

崔塗詩——棲不  
定衰葉墮無時

歸禽

崔塗詩他  
鄉無舊識

落日羨——李中詩參

去禽

崔塗詩況復斜陽  
外分明有——

絲禽

陸龜蒙詩錦  
鯉衝風擲——

掠浪飛張喬詩剪得機中

岳禽

李洞詩劍搖林狖  
落旗閃——高

勞禽

李咸用  
詩——

不擇枝饑

隴禽

吳融詩——有恨猶能說江月無心也解圓

曉禽

虎不畏檻

隴禽

羅鄴詩蜀醞天寒留客醉——山曉隔簾呼

曉禽

韋莊詩水滿寒塘  
滿籬籬邊無限

曹松詩嶠翠藏幽

寺禽

杜荀鶴詩日沉山  
虎出鐘動——歸

彩禽

韋莊詩水滿寒塘  
滿籬籬邊無限

飛

邊禽

羅隱詩——隴水休相  
笑自有滄洲一棹風

晚禽

崔鷗婆娑園詩——噪竹  
百千翅殘菊紅枝三兩花

汀禽

徐寅詩階前一片泓澄  
水借與——活紫鱗

薛禽

林寬詩粘塵賀草  
沒剝粉——迷

異禽

僧貫休  
詩綠團

空階雲冉冉——

魚禽

徐鉉詩人生不及——  
樂安用虛名上麟閣

羔禽

歐陽修與郭秀  
才書今秀才好

學甚精博記書史務為文辭不以——皮布為飾獨以言

竹禽

梅堯

文其身而其勢既美其意既勤矣宜秀才責僕之荅厚也  
臣夾竹花圖詩花留蜂蝶——有——三月江南看不足又寄歐陽永叔詩山王今已貴肯聽——啼又趙師秀詩寒入吹城角光疑宿

——宋元五松山中詩身

乳禽

梅堯臣雪詩——饑啄木誰誤撥  
琵琶素稱詩小院春濃落照間碧

黃松上鼠頭白——間——

篁相對

楚禽

梅堯臣詩——多  
異響蜀棧未堪行

籬禽

王令詩——不天  
飛詎識雲漢冥

數禽

蘇軾  
詩踞

床咤得雋借

常禽

陳師道七夕詩坐待——  
報佳會徑須飛雨洗香車

峽禽

范成大詩——  
惟杜鵑血吻日

著——入

夜蠻禽

陸游詩輪困離奇澗松  
古鉤輞格磔——悲

搏禽

陸游詩——俊鶻橫空  
去卷雨狂風掠野來

凍禽

陸游詩一盂飯罷無餘

**池禽**

趙師秀詩——引子銜

**齊禽**

李俊民詩須知

宋鷁猶能退有

**信禽**

郝經鴈媒詩——法天運斷不為炎涼

**白禽**

郝經楷木杖笏行青蛙亂聒顏氏井

饑鳥落日

**林禽**

方回詩——畏冷暮爭歸水上荒城早闔扉

**乙禽**

戴表元四明山中逢晴詩莎坂南風寅蛤

出茅簷西

**丹禽**

馬祖常閨中詩石牆遮竹松圍屋時有——哺子歸

**么禽**

馬祖常詩——何處來飛下雙羽翠

**野禽**

吳鎮詩澗水奔飛行路濕松篁迴合——啼

**乾禽**

素士元喜雨詩——噪羽鳴溪樹涸鮒揚鱗躍澗川

**黃禽**

丁復詩——雙啼白日

**良禽**

張憲行路難——擇木乃下棲

**匹禽**

王逢詩芍藥為離草鴛鴦是——

靜綠草自動春風香

**並禽**

吳景奎四時詞——不愛雕籠宿背人飛向荷陰浴

**暗禽**

高啓題方厓師聽秋軒詩月下——翻窓間危葉落

**秋禽**

高啓詩山深何物尤可憐——幽鳴巧如弦

**哢禽**

周復俊詩自幸臨危壑春枝聽——

**龍禽**

雲笈七籤本相

經曰吾昔赤明元年與高上大聖玉帝於此土中鍊其真文以火  
瑩發字形爾時真文火漏餘處氣生化為七寶林其中及諸  
猛獸一切神蟲常食林露  
真氣入身命皆得長壽  
向禽  
左傳衛侯使孫良夫石稷甯相  
將侵齊與齊師遇又後漢書逸

民傳一平隱居不仕與同好北海  
叔禽  
左傳遂啓疆曰箕襄邢帶  
慶俱游五岳名山竟不知所終  
叔禽  
叔子羽皆大家也

杜禽  
後漢書陰興傳友人張汜  
與興厚善以為華  
而少實但私之以財終不為言是以世稱興忠平

田有禽  
易一利執言无咎又劉得仁詩岳雨連河細田  
井无  
禽出麥飛貝瓊初冬詩田禽亦已化秋蘭同蒺藜

禽  
易井泥不食舊  
注久井  
高塘禽  
晉書裴頠傳收重泉之  
不見漂治禽所不嚮而況人乎  
鱗非偃息之所能獲也

隕  
一之非靜  
不見禽  
管子桓公曰寡人不幸而好田晦  
鶉火  
拱之所能捷也  
夜而至禽側田莫  
而後反

禽  
鶉冠子鳳凰者  
五色禽  
論衡人之有文猶禽之有毛也毛有  
五色皆生於體苟有文無實是則  
一之陽之精也



一之——毛妄生也劉筠秋夕  
詩萬年宮省樹——帝家——  
**含血禽** 論衡虎所食者非獨人也——  
——有形之獸虎皆食之

**仁聖禽**

論衡鳳凰麒麟——也

**兩角禽**

論衡儒者說云觚觥者一角之羊也  
臯陶治獄其罪疑者令觸之有罪則

觸無罪則不觸夫羊本二角觚觥一角體損於羣何足為奇觥三  
足曰能龜三足曰賁按能與賁不能神於四足之龜觥一角之羊  
何能聖於——  
**十二禽** 論衡龍虎交不相賊鳥龜會不相害以四獸驗  
——之以——辰之——效之五行之蟲以氣性相刻

則尤不相應按十二辰各有生肖  
總名為禽效即驗也刻亦害也

**善鳴禽**

拾遺記幽州之墟羽山  
之北有——之——名曰

青鸛其聲似鐘磬笙竽世語曰青鸛鳴時太  
平又謝靈運詩池塘生春草園柳變鳴禽

**穴藏禽**

爾雅翼春秋  
有鸛鵒來巢

劉向以為鸛

**耿介禽**

爾雅翼雉——  
之——應義氣

**大羽禽**

聞見後錄郝允少代  
其兄征河朔不堪其

役遁去月下下山間憊甚憩一樹下忽若——  
之一黃衣道士也允拜手乞憐道士曰汝郝允乎因授以醫術晚

遷鄭圃世以神醫名之

**儒墨禽**

張衡賦結典籍以為

**溟海禽**

戴逵閒遊翫知

龍樊服養櫟散之質不以斧斤致用又盧照隣詩庭搖北風柳院

饒南溟禽又儲光義詩海禽逢早鴈江月值新秋李商隱詩北思

驚沙鴈南情屬海禽張喬詩籠中江海禽日

**喜候禽**

鮑照詩萋萋

夕有歸心崔塗詩憶宿高齋夜庭枝識海禽

**素質禽**

梁簡文帝上白兔表豈殊丹岫之羽來止帝梧庶比

之地銀甕邛杖踰沉羽之埃尹仲詩

**階下禽**

吳均鶴詩本自乘軒

柏上素禽當韻友橘梢蒼鼠勝偷兒

**階下禽**

者為君

如愚詩庭樹欺簷

**有情禽**

江洪淶水曲橫使

**繞枝禽**

諸葛穎詩

短階禽畏客新

**有情人**

照影遂孤絕

**繞枝禽**

時聞送籌

折屣見

王建詩從

**松上禽**

徐彥伯詩夕聞桂

**天際禽**

王維

今一分散還是

**松上禽**

裏猿曉翫

**天際禽**

詩惆

悵新豐樹空

**似鴉禽**

杜甫詩鼓迎方祭

**分枝禽**

錢起詩數惜

餘

**似鴉禽**

鬼彈落

**分枝禽**

何時更相遇

交頸禽

李端王敬伯歌遂出

九霄禽

竇牟詩疾驅千里

失侶禽

張籍

詩雪中獨立樹

無主禽

白居易感韋令公舊池孔雀

求友禽

李德裕知

海口

止賦聽

宿枝禽

賈島詩新晴登嘯

玉翅禽

劉得仁詩淨

見自樂之儵魚

浮

息影禽

張希復詩盡是忘

紫閣禽

句酬幽隱歲月翩翩接翅禽

于武陵詩繞屋樹

帶箭禽

韋莊詩落避雕寒兔月中歸

幕上禽

韋莊詩

森森多棲

中鼠危同

出谷禽

朱長春詩未化投陂竹空思

九苞禽

歐陽

修詩何必

南嶺禽

梅堯臣詩

巧鬪禽

梅堯臣

始能瑞堯庭

有巧鬪心畜

垂天禽

劉敞詩焉有尺寸

屋上禽

蘇軾詩

忽生

精衛禽

高啓溫陵節婦行願身不化  
山頭石化作孤飛——

雨留禽

姚光孝師子林  
詩半山雲過磬

深竹——

花中禽

周復俊詩盈盈園  
中柳晚晚——

劉小禽

雲笈七籤武夷君地官  
也相傳每於八月十五

日大會村人於武夷山上置幔亭乃命——坎峇鼓  
鮑公希吹橫笛和鳳兒撫節板董嬌娘彈箜篌命行酒

剖卵成禽

海賦毛翼產  
穀——

對語

瑞獸 星鳥 玉燕 別鶴 南鴈 赤鳳 野鷺 過馬  
神禽 雪禽 金禽 來禽 北禽 青禽 家禽 從禽

知風雀 連枝藕 千里馬 穿花蝶 松下鶴 忘機鳥

警露禽 比翼禽 九苞禽 戲水禽 竹間禽 息影禽

摘句

喬木待新禽 天際數歸禽 花事到來禽 嬌吹狎沙禽  
春蒲泛渚禽 風枝起夜禽 鼓聲急暮禽 攜酒聽山禽

碧桃枝上有珍禽 月當高竹見棲禽 揅頤小坐聽晨禽

暖風晴日轉幽禽 篋中繭紙寫來禽 柴桑堪熟轉新禽

擒

巨金切說文本作擒急持  
衣衿也今作一通作禽

韻藻不禽

左傳君子不重傷一一二毛

七擒

漢晉春秋亮在南中聞孟獲者為夷漢所服募生致之使觀於營陣

之間問曰此軍何如獲對曰向者不知虛實故敗若祇如此即定易勝耳亮笑縱使更戰七縱一一而亮猶遣獲獲止不去曰公天威也南人不復反矣李白詩將無一一畧魯女惜園葵

增親禽

左傳晉荀瑶伐齊高無平帥師禦之戰于犁丘齊師敗績知伯一一顏庚

再禽

左傳吳伐越越子句踐禦之陳

于槁李句踐患吳之整也使死士一一焉

并擒

戰國策蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合而箱其喙兩者不肯相舍漁者得而一一

之見禽

史記鄒陽傳鄒陽以讒一一乃從獄中上書漢書韓信傳上用陳平謀偽遊于雲夢者實欲襲信信欲發兵自度無

罪欲謁上恐一一鍾會檄蜀文蜀

躬禽

魏書太祖才力絕人

生禽

侯一一於秦公孫述授首於漢

手射飛鳥一一猛獸

魏志李通傳——黃中大帥吳霸而降其屬杜甫詩公孫仍恃

險侯景未——宋无詩吳剛夜入廣寒闕——老免出秋月成

擒晉書宣帝紀遼東太守公孫文懿反天子曰君度其作何計對

曰棄城預走上計也據遼水以拒大軍次計也坐守襄平此——

耳劉因武當野老歌一聲白西禽晉書孝愍帝紀論高祖宣皇

鴈已——回望丹梯淚滿襟帝委以文武各善其事故能

——孟達東舉公孫就擒宋書武帝紀天子詔曰公長驅瀟湘懸

內夷曹爽外襲王凌就擒宋書武帝紀天子詔曰公長驅瀟湘懸

傳今逆豎——方收威柄劉晝新梟擒宋書後廢帝紀元徽二年

論猩猩啼而——萬萬笑而被格梟擒張敬兒等——羣賊賞賜

封爵各有差李德裕賜紇陀斯書回鶻殘兵鵲擒遼史地理志延

不滿千人散投山谷計旬日之內必合——鵲擒芳淀方數百里

春時驚鶯所聚國主春獵衛士列水次相去五七步上風擊鼓驚

鶯稍離水面國主親放海東青——之白居易詩龜性愚且善鳩

心鈍無惡人賤拾威擒韓非子令象武發東郡之卒闚兵于境上

支牀——欺——暖脚而末名所之則齊人懼是我兵未出而勁

韓以——強縛擒呂氏春秋秦繆公時戎彊大繆公遺之女樂二齊以義從矣八與良宰焉戎王大喜以故數飲食日夜不休

左右有言秦寇之至者因扞弓而射之秦寇果至戎王醉而卧于搏下卒生——而——之身擒鹽鐵論襄子以城壞誘智伯——

——于趙以其貪計擒夢溪筆談寶元中党項犯邊有首領驍悍最得不顧其後也計擒為邊患种世衡為將欲以——之聞其好擊

鼓乃造一戰鼓以銀裹之極華煥密使謀者陽賣之後乃擇驍卒數百人戒之曰凡見負銀鼓自隨者併力擒之一日羌酋負鼓而

出遂為世衡所擒拘擒揮塵後錄蜀孟昶致周世宗書前在相擒東方朔鳳州支敵虎旅偶於行陣曾有——答客難

力政爭權討擒魏武帝述志令袁術偕號九江下皆稱臣人有勸——以兵討擒術使遂即帝位答言曹公尚在未可也後孤——

其四將獲其人衆偏擒鍾會檄蜀文文欽唐咨還為待擒韓亡論遂使術窮亡解沮戎首咨困——獲欽二子彼若棄

長技以就所屈即荆揚而爭舟楫之用俘擒徐陵論邊境事書彼是天贊我也將謹守峽口以——耳軍人恃勇遂致——

聞命紛紜

**縲禽**

徐陵移齊文克翦無算——

**手擒**

張柬之出塞詩——

甚以驚嘆

不貲欲計軍俘終難巧歷

縛谷

范成大詩籌惟決——黃輝襄陽

**韓禽**

北史——傳禽

蠡王

隆中詩王略無偏正天威有——

**韓禽**

字子通容貌魁

岸有雄傑之表隋文帝大舉伐陳以禽為先鋒遂平金陵先是江

東謠曰黃斑青驥馬發自壽陽溪來時冬氣未去時春風始禽本

名禽武平陳之際又乘青

驄馬往返時節與歌相應

**遺秦禽**

左傳伯游曰我令實過悔之何及多——

**恥為禽**

左傳吳入

戊敗吳師于雍滋傷初司馬臣闔閭故——馬謂其臣曰誰能

免吾首吳句卑曰臣賤可乎司馬曰我實失子可哉三戰皆傷曰

吾不可用也已句

**為我禽**

漢書韓信傳上嘗與信言諸將能各有

卑布裳頸而裹之

**為我禽**

差上曰如公何如曰如臣多多益辦耳

上笑曰多多益

**亭長禽**

後漢書臧宮傳建武十九年妖巫却吏人

辦何為——

**亭長禽**

自稱將軍於是遣官將北軍圍之時顯宗



為東海王對帝曰妖巫相劫勢無久立其中必有悔欲亡者但外圍急不得走耳宜小挺緩令得逃亡逃亡則一一足以一矣帝然之即勅官一戰禽魏志荀彧傳顏良文醜一夫之勇耳可一一

微圍緩賊而一也又輟耕錄花山賊畢四等僅三十六人內一婦女尤勇捷聚集茅山一道宮縱橫出沒畧無忌憚三省撥兵不能收捕朝廷召募驍徒朱陳率其黨與一鼓而擒之舞

稍擒五代史李存孝傳梁遣李謹攻李罕之于澤州存孝以騎兵五千救之梁驍將鄧季筠引軍出戰存孝一一之李謹敗

走壯士擒五代史楚世家周行逢性勇敢大將十餘人謀為亂行逢召宴諸將酒半以一一下斬之一境皆畏服邏

卒擒金史托羅該傳托羅該率本部屢摧宋兵破城寨既而宋人有因畜牧越境者一一之法當械送朝廷托羅該曰國家

自遷都以來民力彫耗幸邊無事人入市擒關尹子魚欲異羣魚得稍息若戮此曹則邊釁復生矣捨水躍岸即死虎欲

異羣虎捨山一五擒關尹子注精水一合魄金四為五神火二合魂木三為五精藏魄而神藏魂是則四物雖

居兩處可以一一之大敵擒孫子小敵之堅越王擒吳越春秋越王賜丈種屬盧之劍種得劍

嘆曰南陽之宰一一之失木擒淮南子獲狄一一而灌城擒水經注沂水於下邳縣北

西流分為二一水於城北西南入泗一水逕城東屈從縣南亦注泗謂之小沂水曹操圍呂布於此引沂泗一一而之貪餌

擒劉晔新論黃口以一一為趙禽阮瑀為曹操與孫權書子胥知而忘害故一於羅者姑蘓之有麋鹿輔果識智伯之

天網擒徐陵移齊丈夫一一之大固無微孟獲擒駱賓王奏姚州破賊而不一神武之師本無征而不克

露布一戰而一一已  
一再舉而哀牢授首

欽  
去金切敬  
也又姓

韻藻欽欽詩未見君子憂心一一傳思望之心中一一然又鼓鐘一一疏一一鐘聲也吳志朱然傳終日一一常在戰場

所欽

李嶠詩丘壑信多美烟霞得——張說詩來添數幽思連詞報——杜甫詩狂走終奚適微才謝——

罔不欽

書出入起居——有——

四海欽

崔湜韋嗣立山莊侍宴詩宸翰三光燭朝榮——

天下欽

韓愈

孟生詩我論徐方

牧好古——

增叙欽

書朕不肩好貨敢恭生生鞠人謀人之保居——傳——而用之——而理之也

不欽

書王用——罔有逸言民

用丕變傳王用大敬其政教無有逸豫之言民用大變從化王象太廟頌丕顯——允時祖考

日欽

書亦惟有夏之民叨憤——

——注貪叨忿憤者則

上欽

唐書地理志——州隸黎州都督府

孝欽

宋史樂歌備茲——式 and 民則

康欽

清賞錄真陵山有——棗食其一大醉經年東方朔遊其地以一斛歸進上上令和諸香作丸如芥子每集羣臣取一九

入水一石頃刻成酒味踰醇醪謂之——酒飲者香經月不散

德欽

陸雲詩非齒焉尚非——孰——

仰欽

陸雲答顧秀才

詩——德類

**朝欽**

孫楚太僕座上詩——  
厥庸出尹京畿

**時欽**

陽固演蹟賦或居卿  
而三黜兮獨為——之

所——竇泉述書賦武

**久欽**

韓愈留別張使君詩——  
江總文才妙

后君臨藻翰——

**久欽**

自嘆虞翻骨相屯陳與義詩——  
樂廣

懷披霧一見

**虛欽**

孟郊詩賢人多安  
排俗士多——

**可欽**

白行簡賦得金在鎔詩  
踴躍徒標異沉潛自——

周瑜勝飲醇

**束欽**

薛逢詩聖主愛夷貊屯師剪  
——自注浪吉一名——

**憶欽**

蘇軾再遊徑山詩冢上  
雞鳴猶——山前鳳舞

遠徵璞注——欽禪師也禪

**夙欽**

朱子和陸子壽詩德義風流——  
所——別離三載更闢心周復俊

詩神情久彌結

**知欽**

朱子詩尚喜吾諸甥男恭女——  
詩孩提知愛長——古聖相傳只此心

**顯**

雅道惟——

**欽**

王梅園立賦夫聖人之于  
天也默誠以通——以將

**金欽**

漢書金日磾傳帝年幼選置師  
友大司徒孔光以明經高行為

孔氏師京兆尹——以

**郭欽**

漢書鮑宣傳隃麋——  
相司直平帝時遷南郡太守王莽居

家世忠孝為金氏友

**郭欽**

漢書鮑宣傳隃麋——  
相司直平帝時遷南郡太守王莽居

攝以病免官歸鄉里卧不出戶又干寶晉紀御史大夫——上書

曰今西北郡皆與我居宜及平吳之威出北地西河安定復上郡

實馮翊武帝弗聽杜甫詩——杜欽漢書——傳字子夏茂陵杜

上書見大計劉毅答詔驚羣臣杜欽欽與欽同姓字京師謂欽為

小冠杜子夏鄴欽漢書師丹傳給事中博士申咸——言丹經

為大冠杜子夏欽行無比自近世大臣能若丹者少注欽音桂

陳欽漢書儒林傳左氏傳訓故胡常授黎陽賈桑欽唐書藝文志

護季君哀帝時待詔為郎授蒼梧——桑欽——水經三

卷繁欽欽典畧欽字休伯以文才機辨少得名于汝潁欽既長于書

記又善為詩賦其所與太子書記喉轉意率皆巧麗為丞

相主欽魏志母丘儉傳揚州刺史前將軍——蔣欽吳志——

薄欽曹爽之邑人也驍果麤猛數有戰功欽傳字公奕

九江壽春人也力戰有功遷盪寇將軍權常入其堂內母踈帳縹

被妻妾布裙權歎其在貴守約蕪湖令徐盛收欽屯吏表斬之權

不許盛常畏欽因事害已而欽盧欽晉書——傳字子若范陽涿

每稱其善盛既服德論者美焉欽人也祖植父毓世以儒業顯

欽清澹有遠識篤志經史歷宰州郡不尚功名惟以平理為務  
孟祿俸散之親故不營貲產所著詩賦論難數十篇名曰小道

欽晉書藝術傳——洛陽人也符堅召詣長安惡其惑眾命符融  
誅之融左右收欽欽化為旋風飛出第外堅末復見于青州符

朗尋之入蘭欽梁書——傳字休明中昌魏人也史臣曰陳慶之  
于海島——俱有將畧戰勝攻取蓋頗牧衛霍之亞歟

李欽魏書高允傳允以昔歲同徵零落將盡感事懷人作徵士頌  
征南大將軍從事中郎渤海高毗子翼——道賜頌曰子翼

致遠道賜悟深相宗欽魏書——傳字景若金城吳欽文中子賈  
期以義相和若琴人也博綜羣言聲著河右——瓊曰中山

——天下之孝者也其道欽西陽雜俎釋——住徑山有問道者  
處家也父兄欣欣然率爾而對皆造宗極劉忠州晏嘗乞

心偈再三稱諸惡莫作眾善奉行晏曰此三尺童子阿欽元好問  
皆知之欽曰三尺童子皆知之百歲老人行不得探花詞

——正使才情盡猶欠張郎白玉鞭自注  
李欽用二十七張夢祥少一歲又未婚云

鄰國欽

洛陽伽藍記國禮朝儀咸自子才出所製詩賦詔策章奏碑頌贊記五百篇皆傳于世——其模楷朝野以為美

談諸侯欽

揮麈餘錄伯氏仲信慈寧殿賦云百姓克愛兮——克——聖賢欽陸機文賦伊茲事

所四部欽

支遁五月長齋詩——列郡欽唐明皇賜崔日知往潞嘉期潔已升雲堂州詩禮樂中朝貴神明

則是欽

張說奉和聖製賜州刺史詩聖主賦新詩穆若聽薰琴先言教為本次言——寤寐欽蔡

寂題渭南王公別業詩文

萬乘欽李忠獻徐舍人詩興學章遙頌美——增所——羣英伏多才——宗廟欽

陸九淵詩墟墓生哀——袖手欽

張憲舞劍聯句李路遠朋欽高啓

年四十鬚已多白戲作雖失家

蘓令欽周書——綽傳綽張仲欽陸

中嬌婢喜還招座上——

弟椿字——為閩縣大夫

題跋紹興己卯庚辰間予為福州決曹延平——為閩縣大夫朝莫相從後四年予佐京口仲欽佐金陵數往來于鍾阜浮玉間

把酒道

舊甚樂

衾

去金切  
被也

韻藻抱衾

詩肅肅宵征  
與綢

錦衾

詩角枕粲兮——爛兮李白詩——  
抱秋月綺席空蘭芬杜甫詩老思邈

竹杖冬要

布衾

漢書公孫氏叙傳——疎食用儉飭身晉書皇甫  
謐傳榮期以三樂感尼父黜婁定謚于——杜甫

詩——

多年冷似鐵驕兒惡卧踏裏裂錢起詩郢人何苦調

衣衾

飲水仍——陸游詩山村野渡雙芒屨夜雪晨霜——

漢書龔勝傳勝乞骸骨賜帛及行道舍宿歲時羊酒——

綾衾

韓愈詩綺

皆如韓福故事張華詩願託晨風翼東帶侍——

陌朝遊間——

擁衾

韓偓詩兩星殘火地爐  
畔夢斷背燈重——

夜直頻

寒女衾

李白詩何惜刀尺  
餘不裁——



增裘衾

禮記子弟猶歸器衣服——車馬則必獻其上而後敢服  
用其次也疏猶若也歸謂歸遺也子弟若有功德被尊上

歸遺衣服——車馬則

懸衾

孝經因親以教愛注抑搔  
痒痛——篋枕以教愛也

複衾

漢書

必獻其善者于宗子

懸衾

痒痛——篋枕以教愛也

傳韓福以德行徵至京師賜策書束帛遣歸詔長吏以時存問  
常以歲八月賜羊一頭酒二斛不幸死者賜——一祠以中牢同

衾中論苟得其心萬里猶近苟失其心——為遠女史箴出其言  
善千里應之苟違斯義——以疑孟雲卿詩宿昔夢——憂心

常傾倒錢起詩此時蓬閣友應念昔——

霞衾

紫微詩話張子厚  
少有異才多異夢

長孫佐輔詩獨隨孤棹去何處更——

嘗作夢錄記夢中詩如楚峽雲嬌宋玉愁月明溪淨印銀鉤襄王

定是思前夢又抱——上玉樓殆不類人間人也朱純詩重覆——

一暖疑熏

單衾

癸辛雜識淳祐間吳妓徐蘭擅名一時其家堂館  
曲折華麗以錦繡為地衣乾紅四緊紗為——銷

雪體融

金帳慢侍婢執樂者十餘輩器玩飲食莫不

駕衾

輟耕錄孟蜀主  
一錦被其潤猶

精妙韋應物詩——自不暖霜霰已皚皚

今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴若雲板樣蓋以扣于項下  
如盤領狀兩側餘錦則擁覆于肩此之謂一也許渾詩雲車辭  
鳳輦羽幘別一一司空圖詩却笑攬衾商陵牧子別鶴捺將乖比  
誰家局繡戶正薰龍麝暖一一攬衾翼隔天端山川悠遠路漫

漫一一不羅衾張衡同聲歌願為一一疇在上衛風霜蘓軾詩霜

寐食忘餐羅衾葉蕭蕭鳴屋角黃昏陡覺一一薄陳孚詩一一未

暖驪駒發柳條折盡長亭寒沈愚詩一一積夢驚春晚寶鴨消香

覺夜寒朝鮮人許筠蕊珠曲玉斧真人年正少一一好綰雙鴛鴦

輕衾張華詩襟懷擁虛重衾張華詩一一無暖氣挾續如懷冰陸  
景一一覆空床機詩朝遊忘輕羽夕息憶一一白居

易詩飢烹一觔肉暖卧兩一一蘓軾詩一一脚冷知霜重夏衾潘

新沐頭輕感髮稀朱子飲酒詩微褐不充體寒夜懷一一岳

詩凜凜涼風升始覺一一單元綺衾雪賦携佳人兮披重幄援一

稹詩簷月驚殘夢浮涼滿一一綺衾兮坐芳褥又白居易菩提

寺上方晚眺詩嵩烟半卷寒衾梁元帝詩塵鏡朝朝掩一一夜夜

青綃幕伊浪平鋪綠一一寒衾空白居易詩豔質無由見一一不

可親蘓軾芙蓉城詩忽然而去不可尋——虛幌風泠泠黃庭堅  
詩懷我伐木友——夢丁丁朱子詩獨宿塵龕無夢寐五更山月

照——

**清衾**

江淹詩顥顥氣薄暮菽菽——單

**孤衾**

柳惲擣衣詩——引思緒獨枕  
愴憂端蘓軾詩至今歸計負雲

山未免——眠客舍陸游詩祠事

**宵衾**

柳惲長門怨何由鳴  
曉珮復得抱——

**懷衾**

當行懼不任未嘗強卧擁——

**芳衾**

伏知道為王寬與婦義安主書  
淚滴——錦花長濕愁隨玉

軫琴鶴

**開衾**

李暇歌誰家女兒抱香  
枕——滅燭願侍寢

**紅衾**

竇牟元日大禮詩國香  
煨翠幄庭燎絕——

恒驚

**並衾**

白居易文朝案  
接食夜牀——

**薄衾**

張籍詩遠漏微更  
疎——中夜涼

**秋衾**

李賀歌臺城應  
教人——夢銅

輦陸游詩聽

**越衾**

李賀詩洛陽今已  
遠——誰為熱

**鸞衾**

杜牧詩和簪拋鳳  
髻將淚入——

**攝衾**

雨擁——

李商隱上李相公啓

**香衾**

李商隱詩無端嫁得金  
龜婿辜負——事早朝

**牛衾**

李羣玉詩  
無燈假貧

推枕興感——占辭

女有淚

**分衾**

李洞詩間坊宅枕穿宮  
水聽水——盡蜀僧

**正衾**

劉令嫺祭夫徐敬業文  
躬奉——親觀啓足

**攜衾**

蘇軾詩暫來聊解  
帶屢去欲——

**故衾**

蘇軾重九詩月入秋帷病  
枕涼霜飛夜簟——香

**汗衾**

蘇軾詩昨

夜試微涼

——初退紅

**客衾**

曾鞏詩——初寒睡未  
能忽得子詩哦以喜

**宿衾**

賀鑄詩——熏菫  
苜朝鏡拂漪連

**破衾**

陸游詩兀兀過遙  
夜悠悠擁——

**絮衾**

陸游詩夜夜  
燃薪暖——

**曉衾**

范成大詩潘郎——  
夢遽遽舞馬竟

與融

**霜衾**

朱松詩野枕殘歸夢——擁獨哦柳貫  
詩影入船窓隙日升——驚夢却青綾

**襪衾**

劉克莊詩  
因愛菴前

一脉泉

——

**遺衾**

元好問元魯縣琴臺詩寂  
寞授書室孤甥舉——

**繡衾**

薩都拉楊花曲  
——不暖錦鴛

夢紫簾垂霧天沈沈張昱詩党家

**絲衾**

張翥詩喜君近疾已平安  
楮帳——且避寒又謝承

舉詩晝靜坐銷桑落

**援衾**

陳樵卧褥香爐賦——  
拂席銀黃可鑑

**文衾**

謝宗可鴛鴦  
梅詩兩兩魁

酒夜長睡穩木——

春簇錦機——  
夢覺月分輝

**大衾**

張憲唐五王擊毬圖詩黃門扶  
入五花帳——長枕狗家人

**枕衾**

吳景奎  
得家書

詩卧看平安字

**蒙衾**

僧圓至雪詩閉閣有  
餘溫——元重席

**賜衾**

高啓宿翰林院詩  
絳蠟銷吟燭青綾

移燈就——

擁——

**舊衾**

許謙詩野雲匝地影沈沈昨夜新寒入——  
謝承舉詩白苧辭新服黃紬理——

**絺衾**

王九思  
詩——

猶戀枕

**旅衾**

楊慎詩寒重——  
單嘿對燈花謝

蟀漸依人

**菟皮衾**

齊書劉俊傳車駕數幸俊宅宅盛治山池造甕牖世祖著  
鹿皮冠被俊——于牖中宴樂以冠賜俊至夜乃去又

皮日休詩兔皮衾暖蓬

**不媿衾**

劉晝新論獨立不  
慚影獨寢——

**金線衾**

元氏掖  
庭記帝

窓穩欲共誰遊七里灘

為英英起采芳館於瓊華島內設唐人滿花之席重樓——之——

重樓金線花名也花心抽絲如金長至四五尺每尺寸縛結如樓

形山中人取

**九華衾**

鮑照詩七絳芙蓉之羽帳——蒲萄之錦——  
劉方平宛轉歌——錦——無復情千金寶鏡

以織之成幅

誰能

葡萄衾

見上辛文房藕小小歌鸚鵡杯  
殘春樹暗———冷夜窓虛

翡翠衾

李華長門怨  
弱體鴛鴦薦

啼粧

———又李商隱詩憶事

青縑衾

白居易詩———  
薄絮未裏幕高張

巖上衾

懷人兼得句翠衾歸卧繡簾中

王安石空林詩因脫

荔惹衾

蘓軾詩半夜  
清香———

夜雨衾

張耒詩門前一  
尺春風髻窓外

水邊屨就數

———又朱升冬雨詩

黔婁衾

陸游詩老嫗哭子那可  
聽僵死不覆———

夜直

迴灑凌朝閣殘聲入夜衾

衾

劉克莊詩瑤編對秉初  
修筆粉署同攜———

合歡衾

雷瑄詩且留連理  
枕莫捲———

芙蓉衾

碩裕  
實哈

雅詩落花不

雲中衾

高啓詩坐數———  
———薜屋一澗綠

對語

霧帳

夏簟

鶴氅

翠袖

鴛鴦枕

紅螺盞

齊紈扇

蜀錦衾

霞衾

秋衾

鴛衾

紅衾

翡翠衾

綠綺衾

蜀錦衾

摘句

華燈對錦衾

風清學士衾

流蘇掩映合歡衾

百和香熏翡翠衾

香寒重繡衾

青縑擁夜衾

百和香熏翡翠衾

吟

魚金切歎也  
說文呻一也

韻藻龍吟

易雲從龍疏龍是水畜雲是水氣故一一則景雲出靈  
怪錄房琯修學終南山谷中忽聞聲若物夏銅器之屬

問父老云此一一也不久雨至矣庾信詩日落江風靜一一迴上

游李白詩笛奏一一水簫鳴鳳下空杜甫詩晚來橫吹好泓下亦

一一常建張山人彈琴詩改絃叩商聲又聽飛一一溫庭筠詩苦

為南遁客猶作卧一一蕪軾詩何人風雨夜卧聽飢一一又遊羅

浮山詩雲溪夜逢瘡虎伏斗壇畫出銅一一微吟漢書中山靖王勝

一戴復古詩霜空孤鶴唳雲洞老一一傳高漸離擊筑易

水之上荆軻為之低而不食雍門子壹一一孟嘗君為之於邑異

苑晉趙侯少好諸術曾徒跣須屐因仰頭一一雙屐自至本事詩

韓吏部作軒轅彌明傳聯句詠鑪中石鑿令人思竭不能復續有

一一者其聲淒苦彌明詠中戲侮之曰時于蚯蚓竅更作蒼蠅聲

皆大驚魏文帝燕歌行短歌一一不能長又與吳質詩清風夜起

悲茹一一魏都賦千戚羽毛之飾好清歌一一之要妙鄭谷詩偷

得——斜倚柱滿

**噤吟**

漢書揚雄傳范曄以折摺而危

**沈吟**

後漢書曹

衣花露聽官鶯

**噤吟**

穰侯蔡澤以——而笑唐舉

**沈吟**

後漢書曹

褒傳褒博雅疏通尤好禮事慕叔孫通為漢禮儀晝夜研精——

專思寢則懷抱筆札行則頌習文書李白詩——絲霞沒夢寐羣

芳歇又笑讀曹娥碑——黃絹語杜甫詩惆悵老大

**哀吟**

魏志管輅傳輅

藤——屈蟠樹又病馬詩物微意不淺感動——

**哀吟**

魏志管輅傳輅

過母丘儉墓下倚樹——精神不樂人問其故輅曰林木雖茂無

形可久碑誄雖美無後可守卒如其言杜甫麗人行簫鼓——感

鬼神杜牧詩自滴階前大

**晝吟**

淮南子申包胥羸糧跣足跋涉谷

梧葉干君何事動——

**晝吟**

行七日七夜鶴跣而不食——宵

哭以見秦王長笛賦

**苦吟**

齊東野語唐李洞字才江——有聲嘗

猿雖——鼯鼠夜叫

佛不絕口杜牧詩行役我方倦——誰復聞又寄張祜詩仲蔚欲

知何處在——林下拂詩塵徐寅詩素絲鬢上分愁色絡緯牀頭

和——陸游詩此懷擬向何人說賴有昏燈伴

**行吟**

楚辭屈原既

——又經龕禪版殊當勉懶學沙蟲事——

**行吟**

放游于江潭



——澤畔顏色長吟楚辭立江介而——兮愁哀哀而累息鸚鵡  
憔悴形容枯槁賦——遠慕哀鳴感類李白詩誰識卧龍客

——愁鬢斑杜甫詩側聽中興主——不世賢又陶冶性靈存底  
物新詩改罷自——張喬詩夜坐塵心定——語力微林逋詩冷

語復——俱非俗者心又杜甫秋吟王褒聖主得賢臣頌蟋蟀俟  
詩不知雲雨散虛費短——蟬蟬出以陰白居易詩

夜酌滿容花色暖——切骨玉聲寒杜荀鶴詩——一軸見心胸  
萬象搜羅詠欲空李中詩竹風醒晚醉窓月伴——文同寄楞嚴

大師詩水縮——越吟登樓賦鍾儀幽而楚奏兮莊舄顯而——  
鼎霜低夜講松庾信詩吳歃——荆艷楚舞李白詩楚冠

懷鍾儀——比莊舄張謂詩柱下聞周史書中慰——李商隱詩  
日月淹秦甸江湖動——又竇牟詩忽思班女怨遙聽——人——鄭

谷詩漸解邊兒語誰憐——客——歐陽修悲吟繁欽與魏文帝賤都  
詩寄語彈琴潘道士雨中尋得——江——尉薛訪車子年始十

四能喉轉引聲與茄同音暨其清激——雜以怨慕悽入肝脾哀  
感頑艷張正見詩邊城少灌木折此自——庾信詩風雲能變化

松竹且——蕪軾詩——

**寒吟**

秋興賦蟬嘒嘒以——雁飄飄而南飛

**猿吟**

江淹思北歸賦——之

——古寺中穿帷雪漫漫

——今日光迴狖之啼兮月色寒陳後主詩風巖朝落蕊霧嶺晚——

——庾信賦鶴聲孤絕——斷腸常建潭州留別詩望君杉松夜山

月清——杜甫詩山雉防求敵江——應獨——韓愈羅池廟碑春與

——今秋鶴與飛杜牧雲詩渡江隨鳥影擁樹隔——元好問詩

宿鷺窺晨汲**蟬吟**——陳子良詩長榆落照盡高柳暮——杜牧詩——

孤——伴膜——秋色樹鴉噪夕陽沙陸游詩安得門前無俗

客岸巾臨**短吟**——陸游詩歸來燈火參差夜倦倚胡牀續——戴復

水聽——古詩宇宙虛長算江湖寄——又未得平安報相

思長

**梁父吟**

蜀志諸葛亮傳亮躬耕隴畝好為——身長八尺每自

比於管仲樂毅庾信詩詎知長抱膝獨為——李白詩

長嘯——何時見陽春杜甫詩敢為蘇門嘯庶作——又日

暮聊為——李商隱詩他年錦里經祠廟——成恨有餘

倚樹吟

莊子——而——據高梧而瞑注行則——而——坐則據梧而睡言有情者之自因也

白頭吟

西京雜記相如

將聘茂陵人女為妾卓文君作——以自絕相如乃止虞世南

詩誰言掩歌扇翻作——李白詩五更雞三唱清晨——杜

甫詩團團思弟妹行坐——又叨陪錦帳座久放——又刺

欲提攜如意舞喜多行坐——張籍詩請君膝上琴彈我——

——又白居易跪石吟劉晝新論范蠡吹於犬竇丈種聞而

有反——拜之鮑龍——而——孔子為之下車遊子吟

蘓武詩幸有弦歌曲可以喻中懷請為——冷冷一何悲儲光

義詩不見長裾者空歌——顧況詩浮雲蔽我鄉躑躅——

丘中吟

江總琴詩楚妃幸無歎此異——

曉松吟

阮卓詩吹雲旅雁斷臨谷——

滄浪吟

張正見詩

渭水終須——徒自——儲光義詩清風江上——萬籟吟崔

白月宮中鸚鵡林常建詩扣船應漁父同唱——

詩雲卷千峯色郢中吟李嶠詩——白雪梁上遶飛塵高適詩

泉和——多君有知己一和——又李白詩郢客

吟白雪遺不絕吟

韓愈進學解口——於六藝

萬葉吟

劉禹錫秋聲賦

碧天如水兮宵宵悠悠百蟲迎暮兮——秋又李

隴上吟

賀徹

韻切山陽曲聲悲——袁凱

快活吟

蘓軾五禽言詩豐年無象

遊山九吟

文士傳李康清廉有志節宦途不進作——賦——

增吳吟

戰國策楚王使陳軫之秦秦王謂軫曰子秦人也子獨不

人之遊楚者乎楚王甚愛之病故使人問之曰誠病乎

謳吟

意亦思乎左右曰誠思則將——今軫將為王——

今民皆——思漢嚮仰劉氏文心雕龍匹夫庶婦——土風詩官

採言樂盲被律儲光義牧童詞同類相鼓舞觸物成——柳宗元

平淮夷雅曾是謹饒化為——未慶餘詩盥漱隨禪侶——口吟後

得野情蘓軾詩——思歸出無計坐想蟋蟀空房語——漢

書梁冀傳冀——舌言裁能書計注謂口吃不能明了白居易

詩——歸去來頭戴漉酒巾張祜詩掇火身潛起焚香——旋——謠

吟後漢書劉陶傳聽庶民之——問路叟之霄吟晉書李嵩傳超

所憂王僧達詩幽衷何用慰翰墨久——於崇嶺奇

秀木之醉吟唐書白居易傳所居履道里疏沼種樹構石樓香山

凌霜鑒八節灘自號——先生為之傳薛逢詩馬融閒卧

笛聲遠王粲——樓影移鄭谷詩紅葉黃花秋景寬——朝夕在

樊川杜荀鶴詩藉草——花片落傍山間步藥苗香蘓軾詩——

不耐歌紗帽起笙吟金史樂志——呻吟莊子鄭人緩也——棗

舞從教落酒船伊浦鶴駐縵峯氏之地祇三年而緩為

儒按緩人名杜甫詩作詩——內淡墨字敬傾又七歌男——女——

四壁靜蘓軾詩——殊未央更把雞骨灼陸游詩壯心卓犖猶欺

酒老業——未廢詩又流嘯吟淮南子西姥折勝黃神——注西

落諸生老——四壁空王母折其頭上戴勝黃帝之神傷

道之衰譁吟吳越春秋吳敗齊師於艾陵還師臨晉戲吟吳越春

故長嘆王乃親鳴金鼓三軍——以振其旅秋禹登

衡嶽仰天而嘯因夢見赤繡衣男子自稱蒼水使者聞帝使文命於此故來候之將告以期無為——欲得神書者齋於黃帝岩嶽

之下三月庚子登山叫吟劉晝新論涼風鳴條清露變朗吟杜陽發石金簡之書存矣葉則寒蟬抱樹而長——雜編

上試制科於宣政殿稱旨者必翹足——謂侍臣曰此皆朕門生也劉得仁中秋月詩——看正好惆悵又西傾鄭谷詩惟有——

償晚景且無坐吟全唐詩話牛公賞秀才蒯希逸詩云蟾蜍醉裏濃醉壓春寒破蝴蝶夢中殘每——之注牛公僧孺也劉得

仁詩——青嶂嘉吟司馬相如報文君書錦水有鴛鴦漢象吟班婕妤上興起白雲中官有木誦子——而回予故步

素賦蕭史編管而擬條吟張協詩澤雉登壘雖寒猿擁——鮑照吹周王調笙以——山行見孤桐詩未霜葉已肅不風——自

鳥吟陸機赴洛詩疊疊孤獸騁嚶嚶思——唐太宗詩拂浪堤垂柳嬌花——續——高適詩岸遠白波來氣喧黃——李白

詩——簷間樹花落窓下書又谷——晴日江猿嘯晚風杜甫詩

參差谷——不見遊子還白居易詩酒熟憑花勸詩成倩——張

枯詩夜月何人待春風——自——徐永吟蜀都賦猿狖騰希而競楚  
鉉詩曲池魚自樂叢桂——頻——捷虎豹長嘯而——

吟謝靈運詩祁祁傷逝歌萋萋感——又許渾詩此路千餘里會  
應勞——客——又鄭谷詩靈一心傳清塞心可公吟後——公——

吟謝靈運——行——列——齊吟謝靈運撰征賦慨——於——與鳩悲唐  
皆靜寂咸共吟——

於太山作清角之音似——兩——遠吟鮑照登大雷岸與妹書梁簡  
鳳之雙鳴若二龍之——孤鶴寒嘯游鴻——

首夏詩燕泥銜復落——斂更揚題——一作羣吟劉孝綽詠百舌詩  
羣又蘓軾詩綵雲知易散羣鴉憂先吟孤鳴若無對百囀

似——笛吟陳後主樂府——度隴烟笛轉松吟張正見詩雲慘當  
出關鳴杜甫詩——細柳營歌日——欲舞風

李白聽彈琴詩忽聞悲風調宛若寒——單吟顏之推聽鳴蟬篇——  
裴說詩有雪草不死無風——自——如轉蕭羣噪學調

笙笛吟庾信文——鄉里琴哀土風曾羣游麻姑繁吟褚湛詩——  
山詩玲瓏當窓急雨灑窈窕隔溪孤——如欲盡

長韻還

相續

**韜吟**

虞世南琵琶賦鳳

**和吟**

許敬宗謝皇太子玉華山宮銘賦啓仙鶴——慙八音於

雅韻神龍縛采

**風吟**

王勃游武擔山寺序美人虹影

**塗吟**

王勃九成宮頌

謝五色於雕文

**序雖**

——野忤黎元欣望幸之符

**晨吟**

王勃南郊頌鑒旗

**鶯吟**

高

而屈已從人天子下勞謙之詔

**晨吟**

曉引葆吹——

**鶯吟**

瑾

詩——上喬木鴈往息平沙侯

**鳳吟**

盧藏用詩蒹浦香隨鸚鵡泛

冽詩愁態——

**澁啼**

容露綴繁

**鳳吟**

蕭樓韻逐——鳳——蘓軾西園

詩養此霜雪根

**虛吟**

張說東山記虹泉

**平吟**

高適詩客來滿酌清

遲彼鸞——

**虛吟**

電射雲木——

**平吟**

樽酒感興——才子

詩

**重吟**

李白詩——真曲和清吹却奏仙歌響綠雲李

**東吟**

李白詩齊

瑟彈——秦

**巴吟**

李白愁陽春賦隴

**空吟**

李白詩——白石爛淚

箏弄西音

**巴吟**

水秦聲江猿——

**空吟**

滿黑貂裘又明發新林

浦——謝朓詩鄭谷詩自憐孤宦誰相念禱祀

**驚吟**

李白詩魚躍

——一首詩蘓軾詩——清詩送不救歸裝貧

**驚吟**

青池滿——



綠樹  
朝吟  
李白詩昨夢見惠連——謝公詩李商隱詩——堵老  
客枕夜讀漱僧瓶蘓軾詩夜宿烟生浦——日上峯

吟  
杜甫詩——秋月下病起暮江濱杜荀鶴贈彭  
蠡釣者詩若教我似君閒放贏得江月到——幽吟  
杜甫追酬

日見寄詩今晨散帙眼  
試吟  
杜甫詩——青玉  
案莫羨紫羅囊  
自吟  
杜甫詩——  
詩送老相勸

忽開迸淚——事如昨  
酒開顏蘓軾詩頭白——  
一吟  
杜甫詩江天漠漠鳥雙去風雨時  
悲賦客斷腸愁是斷絃琴  
時龍——白居易詩——江月別

七見日星周劉滄詩此來多愧食魚心東閣將辭強——薛能詩  
茶興復詩心一甌還——陸游詩消磨未盡胸中事梁父時時尚

謾吟  
元結詩甚醉或漫歌甚閒亦——岳正  
古吟  
孟郊秋懷詩  
詩生逢鄧禹應相笑老學南陽祇——  
塵縷不自整

誰通  
將  
默吟  
孟郊寄陝府鄧給事詩孤  
泗吟  
孟郊別鄭相公詩獨  
省痴皎皎——寫綿綿  
抱歲晏恨——不成

雄吟  
元稹酬段丞與諸碁流會宿  
徐吟  
白居易詩淺酌看紅藥  
詩退引防邊策——斬將詩  
把綠楊又南龍興

寺春晴後緩步——遶四廊皮日休詩

**雅吟**

白居易詩若厭——須俗飲妓筵勉力為

雪晴墟里竹欹斜蠟屐——到陸家

**君閒吟**

白居易詩惟有詩魔降未得每逢月下一——杜牧詩——芍藥詩悵望久嚙眉鄭谷詩永巷——一徑蒿輕肥大

笑事風騷裴說詩——雖得句留此謝多情

**狂吟**

白居易詩——一千字因使寄

陸游詩——寄友惟生紙草具留僧只野蔬

微之又靖安院裏辛夷下醉笑——氣最麤

**冷吟**

白居易詩秋愛

蘓軾詩——

踏客無風雅醉墨淋浪不整齊

**春愛醉詩**

家眷屬 **清吟**

白居易詩閒徵雅令窮經史醉聽——勝管弦又梁

酒家仙 **清吟**

園不到一年強遙想——對綠觴蘓軾詩——雜夢

寐得句旋已忘陸游詩長

**獨吟**

白居易詩酒散君無同宿客詩成

嘯荅谷響——和松聲

**秋思**

苦比君校近二毛年劉得仁詩——黃葉亂相去碧峯多

崔塗詩行人自笑不歸去瘦馬——真可哀蘓軾詩清詩——還

自和白酒已盡誰能惜歐陽修詩多病淹殘歲

**秦吟**

白居易詩一

初寒悄——陸游詩出岫雲多態呼風鳥——

**秦吟**

篇長恨有風

情十首——近正聲

按白有——中——十首 **搜吟** 白居易和錢員外荅盧員外早春獨遊

和春——注雲夫蔚章同年及第時居易與蔚 **悶吟** 白居易詩——

章同在翰林李洞詩四海通禪客——會草亭 **李紳過吳門詩——**

句渴飲毘 **蠶吟** 李賀江樓曲——浦口飛 **里吟** 李紳過吳門詩——

陵遠到茶 **梅雨竿頭酒旗換青苧** **里吟** 李紳過吳門詩——

飲 **酸吟** 賈島病蟬詩折翼猶 **休吟** 賈島詩起靜野禽曾後到——

蓮社圖詩——散 **愁吟** 杜牧詩西風靜起傳深夜應送——入夜

梵帙風鑪薦寒烟 **禪薛能詩從此漸知光景異錦都迴首盡**

——戴復古詩此志 **浪吟** 李商隱詩逸翰應藏法高辭肯——徐

無人共——兩鬢絲 **舫閨仙洞詩昨夜天風環珮響洞賓何**

處—— **夜吟** 李商隱詩——應訝月光寒馬戴詩此會偏相語曾同

——歸 **雪——張喬祕省伴直詩待月當秋直看書廢——又**

藍水警塵夢——開草堂薛能詩庭 **靜吟** 劉得仁詩——傾藥酒

鎖荒蕪獨——西風吹動故山心 **高論出名場李中詩多**

謝維舟處相留接——又

**縱吟**

許棠題汧湖詩隴首

**曉吟**

許棠詩白晝常

羽客間陪飲詩人伴——

多事無妨到——又杜荀鶴詩尋花洞裏連春醉望海樓中

徹——王仁裕放猿詩三秋果熟松梢健任抱高枝徹——

許棠詩聞賞步易遠——聲自高陸龜蒙樵歌縱調為——徐徐

下雲磴僧齋已詩時事懶言多忌諱——無主苦縱橫吳景奎詩

山藥來鄉味

閩吟 許棠詩海濤通越 忽吟 薛能早蟬詩不見上

溪藤寄——

吟 薛能詩——乍可妨時 雨吟 薛能黃河詩——堪

務淺飲無因致宿醒 極目風渡想驚魂 僧吟 皮日休

無妨睡——不廢禪張祜詩會當來結社長 暮吟 鄭谷海棠詩朝

日為——陸游詩分韻——苦爭慕容笑譚 醉吟 鄭谷海棠詩朝

羨他蝴蝶 高吟 鄭谷詩結綬位卑甘晚達登龍心在且——又讀

宿深枝 李白集詩——大醉三千首留著人間伴月明蘇

軾詩試問——三十韻何如低唱兩三杯陸游詩酒 露吟 鄭谷詩

慳停劇飲詩退負——又白帝何時到——醉卧龍 春卧甕

邊曉酒熟——

庭際待花開

**偷吟**

王貞白御試後進詩三時賜食天廚近再宿——禁漏清

**蛩吟**

裴說詩鵲喜難傳信

——不見詩許衡夜雨詩

**精吟**

裴說詩——五個字穩泛兩重湖

**勸吟**

杜荀鶴詩在我成何

亂敲驚葉脫清響雜——

事逢君

**伴吟**

李中詩對枕暮山碧——涼月孤又喜雪詩——花

更——**韻秋**又唐庚詩蛩聲

**正吟**

李中詩波上——新霽月岸頭恰見故

亦清苦唧唧——人——

**牽吟**

李中詩——芳草遠貫酒亂花新又

**多吟**

韋莊詩驚夢綠歌枕——為倚廊

**蚊吟**

韋莊詩——頻到耳鼠鬬競綠臺

**鼎吟**

林寬詩雪深鷺嘯急薪濕——遲

**偈吟**

僧修睦詩——諸祖意茶

碾去

**危吟**

僧貫休詩只是——坐供吟

**王禹偁詩**

上直未歸紅藥院——先得白蘋洲耶律

楚材詩麻箋聊寫

**騷吟**

林逋詩——未斷雲生

**兒吟**

歐陽修對雪詩——雛鳳

字輩筆亦——

語翁坐樓吟蘇舜欽秋雨詩——涼筆硯溪夢亂菰蒲陸凍吟蘇

凍鷗蹲游詩夏近漸低遊舫價日斜殊費寺——詩——書生筆欲折夜織貧女寒無帷范

成大詩惟餘冷淡生活時復撚髭——號吟蘇軾詩清風出談

塞吟姜夔詩船尾颼颼石浪慵吟葛長庚慵菴銘有詩——句淡

寒——蕃曲轉聲酸

外腸枯有琴慵彈弦外韻孤

吟方岳詩書不厭頻哦吟劉因詩——驚鬼春吟胡長孺詩宮壺

讀詩須放——

神俛仰洪荒窄

——存楮墨戴

良詩夜泛茗溪新吟耶律楚材詩歌扇舞蓑忘餓吟袁哀詩破帽

月——若下風新吟舊業藥爐經卷伴——

一尉辛勤旅吟王惲詩劍歌不遇平原能吟虞集詩主人甚好

晚初調客落日溲沱動——能吟客來者總——大

吟薩都拉詩夜深——且同吟吳萊詩共往仍聯仙吟李存詩自

就枕明朝萬瓦看晴霜同吟駟——更接茵仙吟得——因

想像半生原停吟王冕詩倚杖——豪吟錢宰詩山人愛梅心獨

不離門畿久看雲引興長豪吟苦笑爾——玉堂樹殷

雲霄太白山人贊縱

杯——怖龍捫參

緩吟

蔡羽詩——春草

柳吟

李夢陽詩老體  
幸強黃犢健——

花醉

樵吟

周復俊詩竹色寒  
非晦——黯獨聞

姚吟

宋書孝義傳會稽——事親  
至孝揚州辟文學從事不就

伏軾吟

後漢書東平王蒼傳蒼朝京師月餘還國帝臨送歸宮悽  
然懷思乃手詔國中傳曰辭別之後獨坐不樂因就車歸

——而——瞻望

蟋蟀吟

晉書郭璞傳欣黎黃之音者不蟬——  
之——豁雲臺之觀者必悶帶索之歡

塞

永懷實勞我心

客吟

齊書蘓侃傳太祖在兵中久見  
疑於時乃作——以喻志

倚梧吟

莊子儼然立於四虛  
之野——於槁——而——

遠臣吟

墨子近臣則  
暗——則——

木客吟

吳越春秋吳王好起宮室越王乃使  
木工十有餘人入山伐木作士思歸

而歌——

上堵吟

水經注景升臺劉表治襄陽所築表性好鷹嘗  
登此臺歌野鷹來曲其聲韻似孟達——矣處

——之——

女吟

琴操————魯  
處女所作也

龍虎吟

拾遺記帝顓頊有曳影之劍騰空而  
舒若四方有兵此劍則飛起指其方

則剋伐常於匣  
裏如——之——  
**項羽吟** 洛陽伽藍記洛陽大市南有調音樂肆二

**大雅吟**

古今樂錄張永元嘉技錄有吟數四曲一曰——法  
書要錄陶隱居論右軍書——用意甚至而小拘束

乃是書扇題屏風好體西溪叢語王子敬  
年五歲已有書意衛夫人書——賜之  
**小雅吟** 古今樂錄吟數  
四曲古有八曲

其——蜀琴頭楚

**楚王吟**

見

**東武吟**

見上李白詩間作——曲盡情未終劉禹錫詩及

此西還日空

**泰山吟**

古今樂錄王僧虔有——行今不歌  
陸機——長吟泰山側慷慨激楚聲

**龍鳳**

**吟**

風騷旨格詩有十勢一曰——交——  
錢起詩寧肯假伶倫謬為——

**掉頭吟**

唐詩紀事禹錫詩  
山園故國周遭在

潮打空城寂寞迴樂天——苦——歎賞良久曰吾知後之詩人不

復措辭矣聞見後錄唐詩家有假對律三人鐫脚坐一夜——

等句

**白衣吟**

唐詩紀事馬植罷安南都護又除黔南殊不得意維  
舟峽中古寺前夜月明甚見——緩步堤上——曰勞

是也



君更向黔南去即是陶鎔萬類時數問則失之矣後名入秦婦吟

為大理判鹽鐵拜相劉得仁詩禮無青瑣隔詩有

唐詩紀事韋莊應舉時著蓼花吟夢溪筆談瓦橋關北與遼隣無

一一時號一一秀才關河為阻何承矩守瓦橋始議

因陂澤之地瀦水為塞欲自相視恐其謀泄日會僚佐汎船置酒

賞蓼花作一一數十篇令座客屬和畫以為圖傳至京師人莫

喻其意自此醉翁吟東坡別集歐陽公謫守滁州琅琊幽谷鳴泉

始壅諸淀飛瀑聲若環珮公刻石為記以遺州人既去

十年太常博士沈遵往游夜坐吟郭茂倩樂府一一鮑照所作

以琴寫其聲為一一也其辭曰冬夜沈沈一一言

聽歌逐音因音託意也宗夫遙夜吟則言永夜四可吟小學紺珠

獨吟憂思未歇與此不同又鮑溶有寒夜吟珊瑚詩話崔湜弱冠登科不十

生一一可勉者行可信馬上吟年掌貢舉及登宰輔始三十有

者言可委者命可託者天七嘗暮出端門一一春回上林苑花滿洛陽城之句張說望而

數曰此句可效此位可得其年不可及也韋莊夢入關詩一一正

欽定四庫全書御定佩文韻府

歸去好覺來明月滿前庭真山民詩

千里吟

琴曲譜錄胡茄吟

離懷今夜先收拾盡付明朝

中古琴

出塞吟

琴曲譜錄

越溪吟

湘山野錄

宮詞十

孤雌

弄名

吟

楚辭

太容吟

張衡賦素女撫弦而餘音兮

曰念哉注太容黃帝樂師也

吟

吟

頓足吟

張華詩歲暮饑寒

隨風吟

陸機猛虎行崇雲臨

岸駭鳴條

荆王吟

賦

一喟其長一楚妃歎而增悲楊希

逸民吟

潘尼有

蜻蛚吟

張載

道詠笙詩能令楚妃歎復使

鮑照詩願君裁悲且減

扶戶吟

鮑照詩秋螢

聞

行路吟

思聽我抵節

寒婦

成夜織戴良題愛柏軒詩

晨龜吟

梁元帝遊廬山碑序長風暴作

老枝

密葉停窓綠

則萬流俱響

齊地籟吟

陳後主雨雪曲長城

莊舄吟

庾信小園賦屢動

應

飛雪下邊關

笑吐張儀舌  
愁為——

鼓枻吟

蕭岑權歌行——何  
所——吟我皇唐化

微子吟

許善心詩詎似  
文侯睡聊同——

雙鵲吟

虞世南琵琶賦紆餘——  
之——清壯三秦之曲

白雲吟

徐彥伯詩我懷滄州想  
懿爾————劉得仁詩

同遊芳草寺

蜀相吟

張九齡登峴山詩——  
——安在羊公碣已磨

白首吟

張說詩佳此  
黃花節酣餘

見示——

大梁吟

唐堯客大梁行前彈  
別鶴操後奏————

蘆中吟

儲光義詩山人松  
下飯釣客————

伯鸞

吟

儲光義詩元淑命  
不達————可歎

式微吟

孟浩然詩因君故  
鄉去還寄————

渡江吟

常建詩冷  
冷花下琴

君唱——

吳會吟

李白詩昨夜誰為——  
——風生萬壑  
振空林又試發清秋興因為————

澤畔吟

李白詩空

將————寄爾江南管周

天姥吟

李白夢游————天姥連天  
昂詩行和騷人————向天橫勢拔五嶽掩赤城

猛

虎吟

李白猛虎行朝作猛虎行暮作——  
腸斷非關隴頭水淚下不為雍門琴

玉壺吟

李白——  
烈士擊玉壺

壯心惜暮年

數篇吟

杜甫詩

老一字買堪貧

草根吟

杜甫促織詩

寒

谷吟

元季川詩為君

曉鶯吟

錢起詩焚香春漏盡假寐

隴頭吟

劉方平詩懷袖

未傳三歲字相

蚯蚓吟

顧況詩夜夜空階響惟餘

伐木吟

權德輿詩難成獨酌謠空奏

思空作

百舌吟

劉禹錫詩春雲低初聞百舌間關啼

月下吟

劉禹錫詩揚州從事夜相尋無限新詩

劉得仁詩僧共雲前漱龍聽

敲鐙吟

劉禹錫訓元九贈壁州鞭長句何如

又賈島詩一披江上作三起月中吟

策馬同歸去闕

蕭蕭吟

柳宗元詩俯瞰涓涓流仰聆

羣書吟

孟郊送韓愈從軍詩坐作

樹扶疎

行為

東風吟

孟郊詩幸因西飛葉書作

白蘋吟

孟郊汝州南潭公譙詩誰言柳太守空有

孤劍詠

颼颼吟

孟郊大隱詠風颼亦感激為我

鸞鷟吟

孟郊詩烈烈鏗鏗琅玕音

建安吟

孟郊詩賴得竟陵

會雲吟

孟郊詩如何謝文

幽匣吟

孟郊贈劍客

時一忽

枯槁吟

孟郊詩佇想琅玕

壯士吟

元稹詩感君求友

似深潭聞

盡日吟

白居易詩相思只傍花前立君詠

憤行歌

又思君一見如瓊樹定把新詩

曹不廢吟

白居易詩幸無

唐小遊仙詩西妃少女春思亂斜倚彤雲

皮日休

取次吟

白居易詩閒停茶

案牘何妨醉縱有笙歌

詩陶潛見社無妨醉殷浩譚經

秉筆吟

白居易詩日夜辛苦力亦勤

海畔吟

枝對竹吟

白居易詩數篇

張祜送外甥詩偶作

謝公吟

朱慶餘詩

張祜詩坐想天涯

殷浩吟

魏舒別聊為

草堂吟

賈島明月

僻誰伴

伴客吟

朱慶餘詩暇日公門掩唯應

李中廬山詩青猿

山詩或云

岳樓鐘來繞——何景明謝惠  
菊詩香添竹葉盞色助——枕上吟  
賈島——夜長憶  
燭

前吟 賈島詩覺來——宵吟 周賀詩西池月色  
聽雨——迴會接——六義吟 王起詩九重  
每憶同仙禁

——初——子夜吟 李商隱詩可要凌  
得夜光 孤客邀為——玉京吟 許渾詩夜凌瑤席  
宴春寄——異

鄉吟 許渾詩此身多在 洛下吟 許渾和李相國詩虎帳  
路休誦——齊中設龍樓——薛床吟 劉

仁聽夜泉詩幽人聽 晚涼吟 李頻避暑詩蟬從初伏噪客向——  
達曙難罷——又曹松詩晚吟公籍少春醉積林

開 別離吟 于武陵詩那堪對 燕女吟 曹鄴詩聞君——  
寒燭更賦——如自薊北來 一生吟 張

詩雅調——少室吟 張喬詩江外歷千  
誰為曉達心 岑還歸——倚闌吟 張喬詩多年為  
客路盡日——

使君吟 許棠詩政成閒宴 憶山吟 羅鄴下第呈友人詩清世誰  
日誰伴——能便陸沈相逢休作——

竟夕吟

羅鄴詩舊山共是經年別新句相逢——

苦辛吟

薛逢詩迴軒知睿獎休作——

水濱吟

陸龜蒙

魚梁詩盡日殷勤謝漁叟

上清吟

陸龜蒙潺湲洞詩何人乘月弄應作——

白石吟

陸龜蒙詩

明時尚阻青雲步

數峯吟

司空圖詩昨夜前溪驟雷雨晚晴獨步——

馬韉吟

司空圖詩自賀

逢時能自棄歸

鶴背吟

司空圖詩太白東歸——鏡湖空在酒船沈

倚錫吟

鄭谷詩巢鶴和鐘喚

詩僧——

稚子吟

鄭谷詩酒勸漁人飲詩憐——

風雷吟

鄭谷詩——不覺猿鶴老為期

看雪

吟

鄭谷詩我來賒酒相留宿聽我披衣——

擁鼻吟

唐彥謙詩天涯已有銷魂別樓上寧無——林逋春夕間咏

詩

履齒偏庭深時為——文同詩生平來往成何事且倚

碧雲

鈎欄——

陸游詩夢筆亭邊——壯圖踴躍老侵尋

碧雲

吟

鄭符奇松詩一株風正好來助——

瀑邊吟

李宏皋詩神清峯頂立衣冷——

刻骨吟

曹松詩水石南

州好誰陪

抱瑟吟

鄭巢詩隔石嘗茶  
生當山——

放浪吟

胡宿南園詩眼前百  
事輸年少猶解因君

苦楚吟

杜荀鶴詩燭共寒  
酸影蛩添——

二年吟

杜荀鶴詩莫道南來總  
無利水亭山寺——

倚

棹吟

杜荀鶴詩重陽酒熟菜  
萸紫却向江頭——

對酒吟

杜荀鶴與友人——  
君滿酌酒聽我醉中吟

憑倚

軒吟

徐鉉詩寒風天闕  
晚盡日——

葛亮吟

韋莊詩名自張華  
顯詞因——

阮籍吟

韋莊詩  
靜笑劉

現舞閒思

夜風吟

韋莊詩桂和秋露  
滴松帶——

擁砌吟

韋莊詩螢影衝簾  
落蟲聲——

亭

上吟

韋莊詩花間醉任黃鶯  
語——從白鷺窺

伴燈吟

張詠詩簾幕蕭蕭竹院  
深客懷孤寂——

四賢

吟

邵雍有——按謂富弼  
呂公著司馬光程顥也

洛生吟

楊億光梵大師譯經詩龍  
華他日會應記——

據

鞍吟

蘇舜欽詩春暮曾無屬  
物心野行聊得——

遠遊吟

沈遼詩欲向人間訪消  
息渭陽應有——

八翁



吟

張載有

紫芝吟

曾鞏上杜相公詩宜謂便辭

閉戶吟

蘇軾詩紛

何事慚愧高

笛中吟

蘇軾梅花詩杯傾一

鳥伴吟

蘇軾詩曉夢猿

東湖吟

蘇轍東湖詩不到東

新豐吟

黃庭堅書洞山价禪師

句常懷涇渭不同流之意今日偶味此文皆吾家

波濤吟

龜補之

更覺野原濶榆

柳浩浩

范成大詩眇昏遮

步虛吟

陸游詩新傳服

柳浩浩

眼請愁苦

氣訣舊喜

入戶吟

陸游雨夜詩林鵲依

七歲吟

陸游文右高祖太傅公修

簷宿沙蟲

心鑑一篇初公生七年忽

自作詩有神仙語晚受鍊丹辟穀之術秘不傳今惟此

竹不吟

楊

里詩晚風寂寂樹陰

寒蜚吟

朱子詩秋風桂花

抱膝吟

朱子詩誰

陰松不悲鳴

發夕露

將健筆寫

崖陰想見當年——黃鎮成詩三

武侯吟

葉適詩卧聽床下

老

橡草屋長松下應有先生——

夫吟

趙師秀詩每留名

不住吟

翁卷詩樹樹有佳

打乖吟

魏了翁

先生帖余得其一乃和

十客吟

戴復古詩湖上千

擊壤吟

戴復古

邵子——後一章也

已作豐年想鼓

錦水吟

戴復古史賢良入蜀詩萬

北山吟

戴復古

腹思為——

暮

玉軒吟

戴復古題鄭寧夫玉軒詩卷

橫槊吟

劉克莊詩

對南山賦

——句法

後身吟

劉克莊題趙子固詩卷詩字肖

送窮吟

王鉉詩榮

尤雄邁

枉作——

竹葉吟

葛長庚詩驚我梅

招隱吟

胡長孺詩人間塵土深

帶夢吟

尹廷高詩燈前遠信和

樂天吟

耶律楚材過濟源詩覃懷

愁寫枕上新詩——

和

勝遊地濟瀆垂名久忽見

我輸先手笑送客吟王惲詩高柳長途木葉吟吳澄詩客中又見秋風起夜半

初聞笙芋吟袁梅詩江湖遠涉汝良苦門外萬竅學士吟揭傒斯詩諸生講罷仍番直

成每自誇彩鸞吟薩都拉擊梧圖詩剪燭吟薩都拉詩應到松窓下新詩

鷓鴣吟薩都拉詩春風一曲細細吟高啓詩虞帝祠前黃竹裏相思莫聽

謝宗可賣花聲詩春光叫遍澗底吟謝宗可松枝火詩有時餓起隨風轉猶是蒼龍

謫仙吟吳師道鳳凰臺詩江空天濶堂堂吟張翥暮為堂堂謳

別鶴吟貢師泰張萬戶夫人貞節卷詩玉老蛟吟貢師泰黃河行潛潭雨過

明月夜峨眉吟朱德潤泛太湖詩何當對月吟朱德潤詩為持一樽酒聊成

照鮫人哭被宮錦再作

——釋詞詩秋深采桂和

雪夜吟 李存詩細雨堂前

閨仙吟 黃鎮成詩

雲擣夜半撞鐘——

——

酒初梅——

——

——

牛笛倘逢圓澤語

倚馬吟

楊允孚灤河雜詠佳人停繡

吳娥吟 錢惟

龍宮還見——

——

凭欄立公子簪花——

——

——

善湘竹管詩蠻娘弄作——

謝女吟

張雨題東坡真蹟詩——嬌

春

——五言嘹亮生枯節

——

——雪比鹽北臺馬耳見雙尖

陵吟

劉基詩近悴——

邯鄲吟

高啓詩初為郢中

懷湘吟

錢宰詩彈為別

鶴操間以

豫章吟

徐禔卿詩揚舲武

蒼蠅吟

徐孝謨詩擁爐

翠屏

——

——

昌客發興——

——

——

——

——

吟

于慎行遊香山寺詩歸

玉川吟

吳正志淪茗詩以君

上真吟

雲

雲朱栢宿間鳥——

——

——

白雪調動我——

——

——

七藏——

——瓊

室高仙歌琳房

吁而不吟

說苑齊桓公與管仲謀伐莒謀未發而聞于國桓公怪之東郭垂至管仲曰子何言伐莒對曰臣竊意之也臣

望見君之在臺上也勃然充滿此兵革之色君———  
所言者莒也臣竊慮小諸侯之未服者其惟莒乎故言之  
四無妄

吟

小學紺珠康節先生———耳無  
妄聽目無妄顧口無妄言心無妄慮

幽州馬客吟

陳武別傳武常騎驢牧羊諸家牧豎十數人有知歌  
謠者武遂學泰山梁父吟———行路難之屬

古今樂錄梁———僧馬常苦瘦

勦兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始作人

對語

郢曲長嘯漁唱鶯語飛龍引梅花賦孫登嘯  
齊吟短吟樵吟柳吟別鶴吟竹葉吟莊舄吟

摘句

春風鳥為吟官梅動越吟馬上相隨不廢吟  
虛竹動秋吟逢僧倚竹吟夜寒雄劍老龍吟

一江風雨好聞吟

松濤竹籟互酬吟

御定佩文韻府卷二十七之三

謹案第四頁前六行台哈布哈舊作泰不花今改  
後倣此 四頁前八行遲嘉舊作赤蓋今改

九頁前五行王琴應改旺沁因收入韻內未便  
改譯謹仍其舊 三十五頁前六行托羅該舊  
作脫魯灰今改後倣此 四十頁後六行薩都  
拉舊作薩都刺今改後倣此 四十一頁後五  
行碩裕實哈雅舊作小雲石海涯今改

欽定四庫全書



謹案第七頁前六行心如王四國刊本脫心字據  
史記孔子世家增

第十三頁前一行斲作秋琴彈壞陵按全唐詩壞  
一作廣

第二十頁前七行未聞孔雀是夫子家禽刊本夫  
訛孔據世說新語改

第二十一頁前二行郢客豈能陪下里刊本陪訛  
隨據全唐詩改

第四十頁前四行伏知道為王寬與婦義安主書

刊本脫安字今增

第四十頁後一行聽水分衾盡蜀僧按全唐詩盡

蜀僧作蓋蜀僧與此異

第五十一頁後六行願君裁悲且減思刊本君訛

我據鮑參軍集改





總校官候補中書臣吳紹濬

校對官修撰臣張書勳

膳錄監生臣繆謨